

Oscar Castro escritor angolino

# "Todos somos poetas"

*El escritor habla del momento actual de la poesía en Angol y cuenta cómo fue que decidió transformarse en poeta.*

Mauricio Riquelme

**L**a ciudad de Los Cuernos se ha caracterizado por ser la cuna de grandes artistas de la pintura, el teatro, la música y la literatura. Es en esta última en donde uno de sus hijos se ha inspirado en la belleza de la cordillera de Nahuelbuta para escribir sus mejores versos dedicados a una ciudad con una historia particular al igual que su gente y sus tradiciones.

Oscar Castro, es de aquellos escritores que buscan en la magia del silencio sepulcral la inspiración para trazar esos versos que se convierten en un cántico para el alma.

Fue hijo de Angol nacido en 1944 comenzó desde muy pequeño su afición por el arte de escribir.

#### DECISIÓN

Cuando se inició en la poesía descubrió la diferencia entre cantar y recitar. Sólo que cuando descubrió que su habilidad era el cantar los poemas se dedicó de lleno a la poesía. Desde entonces su pluma no ha cesado de escribir y escribir.

¿Cómo define su estilo de escribir poesía?

Bhhh... soy un poeta en dos estilos porque principalmente le escribo al amor... también escribo sobre la base de lo que

logro observar de la naturaleza y la gente. Especialmente de la gente campesina, que sueña apoyada en la cordillera de Nahuelbuta. La sapiencia de ellos es admirable. Muchas veces la naturaleza predisponer algo que los desfavorece pero ellos nuevamente se entrelazan al día a día para seguir adelante pensando en un futuro mejor. Este espíritu es el que talla a la persona de la ciudad. Estas vivencias se han transformado en escritos como "El carbonero" y el otro es "Como en aquellos años".

¿Por qué no tiene publicaciones a pesar de ser un escritor de renombre?

Simplemente por dejación, que es propia del poeta. El libro es importante pero el verso que nace espontáneamente es aquél que uno ama más y quiere tenerse guardado para siempre bajo llave como el amor de una mujer.

¿Los poetas son considerados "locos"?

Si ser loco es ser diferente... se puede decir que estamos locos, eso sí vista desde la perspectiva de aceptación de diferentes.

¿Cuál es su escritor favorito?

Pablo Neruda, porque tenía un estilo diferente que no se puede copiar. Neruda era único en lo

que hacia porque escribía a su estilo y traspasó las fronteras de su país.

¿Cuál es aquel verso que más tiene presente cada día?

He perdido un lucero... se lo ha llevado la primavera siendo invierno. Y mi alma se quedó en el otoño bebiendo ligeras nieves de invierno. Lucero es un hijo que perdió por una separación siendo el muy niño y desde entonces no lo he vuelto a ver. Por tanto reflejó mis sentimientos como las estaciones.

d e l

aflo.

Cada  
y e z  
q u e  
puedo lo

nepito y sole a flor de piel. La vista nos lleva por otros caminos, como hojas tomadas del Otoño.

¿Filosofía de vida?

No menosprecies tu situación... porque en ella debes nacer, sufrir para triunfar.

¿En qué pie está la literatura en Angol?

Me gusta el momento que está pasando. Se han hecho varios recitales con alto porcentaje de asistencia de gente adulta. Sin embargo, pienso que la gente joven está presente, pero falta el espacio para que se concentre las artes y creo que la construcción de la casa de la cultura va a suplir todas las necesidades culturales de Angol porque la materia prima existe pero no los espacios para que aquellos jóvenes talentos desarrollen su amor por la poesía por que todos somos poetas.



## "Todos somos poetas" [entrevista] [artículo] Mauricio Riquelme

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Castro, Oscar

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Todos somos poetas" [entrevista] [artículo] Mauricio Riquelme

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa