Lo anunció en Rancagua

Patricia Verdugo escribirá libro que se conecta con «Machuca»

• La periodista participó en una tertulia con rancagüinos, donde habló de periodismo, democracia y de la necesidad de contar con una prensa más libre y menos concentrada para asegurar el derecho constitucional a la información.

Patricia Verdugo es una mujer intensa, que derrocha energía e ideas, al punto que hacía muy rápido para poder decir todo lo que tiene que expresar. Sus proyectos son irrenunciables, pues al parecer, ella se ha propuesto contarnos a nosotros y a las futuras generaciones una parte de la historia de Chile sobre la base de rigurosas investigaciones, no desde la pura ideología, ni de la ficción. Así, quéramos algunos o no, nos ha entregado una visión cruda de nuestra historia reciente, pero completamente confiable, tomando en cuenta sus cualidades como periodista. Y tan bien escrita, que más allá de chocar en sus libros con esa verdad al desnudo, su pluma nos seduce y nos deja con ganas de devorarnos esa verdad.

En el marco del ciclo de tertulias organizadas por Colbreame, iniciativa impulsada por los fundadores del cobre, la periodista estuvo en Rancagua, en el Café Journal, donde sostuvo una interesante conversación con profesionales, dirigentes políticos, periodistas y público en general que llegó al local para escuchar a la connotada autora de «Los Zapatos del Puma» y «Operación Siglo XX».

Minutos antes de iniciada la tertulia, Verdugo conversó con «El Rancagüino» sobre sus proyectos actuales. Además señaló que en general «no es bueno hablar de los libros que uno está haciendo, porque pierde energía hablando de ellos, hay que hacerlos no más». La periodista señaló que en estos momentos está en la etapa de toma de datos: «Tengo que editar un libro de un caso especial donde no soy la autora sino la autora de un artículo y la editora».

Luego escribirá un libro que se conecta, «porque las cosas son bien mágicas como se van dando las casualidades», con la película «Machuca», porque trata de la historia de Felipe Agüero, el estudiante del Colegio Saint George, que es líder del proceso de cuestionamiento sobre el rol de los estudiantes y del colegio y de lo que está sucediendo en el país, quien además es el mejor de su promoción y que, tras el golpe de Estado, es salvajemente torturado. «No es la historia de dos niños, sino más como es el caso de 'Machuca', sino que en el muchachito que a conciencia dirige ese proceso y él después fue detenido y torturado en el Estadio Nacional y hoy es un dirigente político muy reconocido», comenta Verdugo. El reconoció a su torturador y es el primer caso de tortura que fue a tribunales.

Patricia Verdugo señala que en estos años de transición en Chile se ha retrocedido paulatinamente en la confianza, que es la base de la democracia.

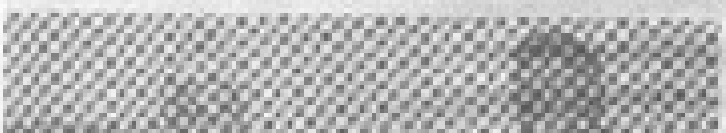
La periodista eligió ese tema porque sostiene que los entenados no se olvidan de lo vivido, sólo se van de lo cotidiano. A modo de ejemplo, señala que hace siete años era inconcebible investigar las finanzas de Pinochet, «por razones de Estado», según argumentó el entonces Presidente Eduardo Frei, «porque la dictadura funciona sobre la base del terror: unos aterrorizados de perder la vida y otros aterrorizados de perder sus bienes y privilegios. Y la democracia se basa en la confianza, entonces la transición es la recuperación paulatina de esa confianza».

La tortura, en ese contexto, es un tema del que todavía no se habla. El año pasado, recuerda la profesional, se creó la Comisión Nacional de la Tortura, la gente afectada se inscribió, pero los medios de comunicación no han ahondado en el tema y «no se ha visto ni un solo programa de televisión ni reportaje en medio escrito que lo deje como funcionaba la tortura en Chile. El material está ahí, llegar y armarlo y ¿por qué no se puede hablar de eso? Porque todavía hay miedo».

Consultada por cuál ha sido la historia, entre las muchas que ha escrito, que más la ha conmovido, Patricia Verdugo afirma que «no hay más. Uno se embarca con todo. Yo podría decir hasta cuál cómo me ha conmovonado 'Los Zapatos del Puma' porque es el libro que más enemigos han tenido y me permitió conectarme con menor número de enemigos, pero puedo decirte que pese al mismo corazón en hacer 'Los Zapatos del Puma' como un hacer 'Una herida abierta' que fue el primer libro. Y es un libro que tuvo que circular clandestinamente y sólo cinco años después lo pude poner sobre la mesa y yo lo hice con la oportunidad de liberar a los detenidos y cuando pudo circular libremente, esos detenidos estaban todos muertos».

LA HORA DE NEGOCIAR

En cuanto al periodismo que se ejerce hoy en Chile, la profesional señaló que es hora de negociar y de que los medios de comunicación dejen de estar concentrados en un grupo de poder. Pues ello, señaló,



Patricia Verdugo escribirá libro que se conecta con "Machuca" [artículo] Soledad Arce

Libros y documentos

AUTORÍA

Arce, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricia Verdugo escribirá libro que se conecta con "Machuca" [artículo] Soledad Arce

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара