

QUÉ HAREMOS SIN PEDRO LEMEBEL

# El recambio homosexual en la narrativa local

■ Con su primera novela "Quédate por esta noche", Nelson Acevedo logra instalarse en la nueva camada de escritores que hablan desde la masculinidad fragmentaria, del sentir gay en un nuevo período político. Voces que hablan junto a la época, que relatan amores a la deriva entre la clandestinidad y el agotamiento. Hablan Pablo Simonetti y Juan Pablo Sutherland.

DANILO VEGA MACAYA

EL TIPO DE ESCRITOR que escribe de temática gay o lesbiana en la narrativa local, en los últimos años, ha proliferado. Los nuevos autores que hablan desde la experiencia homosexual, como el peruano vira lo fue en Latinoamérica el caso del escritor Ricardo Aronson o del peruano Jaime Bayly.

Es conocido que a ellos está Nelson Acevedo (29), que con la publicación de su primera novela recién aparecida "Quédate por esta noche" (Editorial Porvenir de Lima) lo que a pocos autores latinoamericanos les ha sucedido: gay nacional, aunque a Nelson no le gusta mucho esta etiqueta. "No estoy de acuerdo en que



“Si hay arte, buena escritura y los personajes están bien constituidos y el autor es capaz de crear un mundo en el cual el lector pueda sumergirse, me parece admirable, pero que sea gay, que sea femenino no me importa, el tema no hace una buena literatura”, afirma el escritor Pablo Simonetti.

En caso el fenómeno de la literatura gay, me hace más responsable de los elementos de fondo en estas circunstancias”, afirma.

## GAY LITERATURE

Juan Pablo Sutherland, autor de la novela literaria homosexual "Aunque es invierno", y de la reciente obra "Antes es invierno", la poca fama de estos autores que dominan desde la homosexualidad "depende de una manera que se ha desarrollado desde los últimos decenios del siglo, y que forma parte del imaginario homosexual en la literatura latinoamericana. Juan Pablo Sutherland es el "Aunque es invierno" a finales de los años sesenta, que es una de las obras más importantes de la literatura latinoamericana, que el mundo lo tema".

Mientras Pablo Simonetti, autor de la novela "Mujer que está en

los cielos", señala que la producción de nuevos autores en este campo es más reciente. "Aunque si hay literatura por medio, si hay arte, buena escritura y los personajes están bien constituidos y el autor es capaz de crear un mundo en el cual el lector puede sumergirse, me parece admirable, pero que sea gay, que sea femenino no me importa, el tema no hace una buena literatura", expresa.

## PENAS CON PENES

Aunque no está en la guerra, la historia de los escritores latinoamericanos que se encuentran en la actualidad, en el caso de los autores que hablan desde la homosexualidad, es una historia de una "literatura gay" que se ha desarrollado desde los últimos decenios del siglo, y que forma parte del imaginario homosexual en la literatura latinoamericana. Juan Pablo Sutherland es el "Aunque es invierno" a finales de los años sesenta, que es una de las obras más importantes de la literatura latinoamericana, que el mundo lo tema".



Nelson Acevedo en el momento de recibir el premio a su novela "Quédate por esta noche" en la Feria del Libro.



Pablo Simonetti y Juan Pablo Sutherland en un momento de la presentación de su libro.

una "literatura gay", asegura. El fenómeno de la "literatura gay" es un fenómeno que surge en la década de los años sesenta, cuando se comienza a hablar de la "literatura gay".

cuando se comenzó a hablar de la "literatura gay" es un fenómeno que surge en la década de los años sesenta, cuando se comienza a hablar de la "literatura gay".

Nelson Acevedo, autor de la novela "Quédate por esta noche", es un autor que ha desarrollado desde los últimos decenios del siglo, y que forma parte del imaginario homosexual en la literatura latinoamericana. Juan Pablo Sutherland es el "Aunque es invierno" a finales de los años sesenta, que es una de las obras más importantes de la literatura latinoamericana, que el mundo lo tema".

## El recambio homosexual en la narrativa local [artículo]

### Daniilo Vega Macaya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega Macaya, Danilo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El recambio homosexual en la narrativa local [artículo] Danilo Vega Macaya.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa