

EL PERIÓDICO DE LA CULTURA

Sergio Pitol:
Escritor sin
concesiones

Aterrino defensor de la separación de la paja del trigo en lo que a literatura se refiere, bien conocida es su postura en contra de lo que él denomina la "literatura light", tan abundante hoy en los escaparates de las librerías y revistas de libros.



Hoy: Sergio Pitol. Mañana: el profesor. En la foto: algunos de sus libros: "El hijo del otro", "El otro y el mundo", "El otro y el mundo".

MILVANA RIVERA

Pocos escritores pueden asegurar que se sienten a la altura de la literatura en el siglo veintiuno de nuestra era. Sergio Pitol (Puebla, 1915) y Manuel González Prada (Lima, 1854) son dos de los pocos que lo han hecho. Pitol es un escritor que no se conforma con escribir para el lector, sino que quiere escribir para el lector que quiere leer. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia.

MILVANA RIVERA

A Sergio Pitol le gusta escribir de todo. En su obra hay una gran variedad de temas. Él es un escritor que no se conforma con escribir para el lector, sino que quiere escribir para el lector que quiere leer. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia.

Sergio Pitol es un escritor de todo. En su obra hay una gran variedad de temas. Él es un escritor que no se conforma con escribir para el lector, sino que quiere escribir para el lector que quiere leer. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia.

MILVANA RIVERA

En su obra hay una gran variedad de temas. Él es un escritor que no se conforma con escribir para el lector, sino que quiere escribir para el lector que quiere leer. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia.



Escritura y locura

La literatura es una forma de vida. Es una forma de vida que se vive en la literatura. Es una forma de vida que se vive en la literatura. Es una forma de vida que se vive en la literatura. Es una forma de vida que se vive en la literatura.

Los editores han hecho una combinación para convertir a escritores que podrían ser series, escritores de verdad en escritores light.

acerca de "El hijo del otro", "El otro y el mundo", "El otro y el mundo".

[ENTREVISTA DEL CORREO]

Sergio Pitol es un escritor de todo. En su obra hay una gran variedad de temas. Él es un escritor que no se conforma con escribir para el lector, sino que quiere escribir para el lector que quiere leer. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia.

En su obra hay una gran variedad de temas. Él es un escritor que no se conforma con escribir para el lector, sino que quiere escribir para el lector que quiere leer. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia. Su obra es una constante búsqueda de la verdad, de la belleza, de la justicia.

LOS CUENTOS DE UN SACO
Antología de cuentos seleccionados por el autor.

Los cuentos de un saco. Antología de cuentos seleccionados por el autor. Los cuentos de un saco. Antología de cuentos seleccionados por el autor.

Escritor sin concesiones [artículo] Marco Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera, Marco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor sin concesiones [artículo] Marco Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa