

Universos paralelos

La última novela del escritor nacional Antonio Gil lleva al lector a viajar por el tiempo a través de un espejo, "un símbolo de que lo que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo".

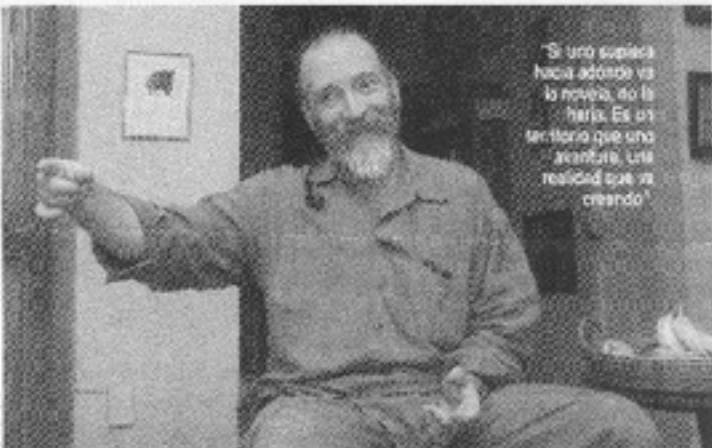
"Un espejo negro que deja huellas, atravesando el ojo de una cámara, hacia los universos paralelos. Ese universo donde, infinitas veces, todo ya ha ocurrido y seguirá sucediendo". En el espejo de Papantla Xatán, hermano de Moctezuma, el protagonista del último libro de Antonio Gil, *Los espejos del otro mundo*. Una novela que narra el viaje de este sujeto por los mundos de personajes tan emblemáticos y famosos como John Doe, Herón Gervásio Isabel de Inglaterra. "Hay una información histórica de que ese espejo existió. Fue hoy día en el Museo Británico, en Londres. Estuvo en manos de la hermana de Moctezuma, y en las de John Doe", dice el autor, quien enfatiza que existe una línea de realidad para dar vida a esta ficción, en la que los tiempos, las situaciones y los mundos se cruzan.

¿Por qué un espejo es el protagonista de su novela?

—El espejo significa el lugar donde nos estamos mirando. La idea es ese intercambio mutuo que se produce entre América y el Viejo Mundo, incluyendo el mundo de las cosas ocultas. Al final, el espejo es un símbolo de la premisa de que lo que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo.

¿Existe una referencia al cuento de Jorge Luis Borges?

—A Borges lo he leído siempre con un ojo crítico, lo conozco bien. La verdad es que cuando me



di cuenta de que hay algo de *El Aleph*, pero no fui consciente de cuando lo escribí.

Los espejos están ligados estrechamente al tiempo. ¿Considera la novela con un tema y estilo barrocos?

Indubitablemente. El espejo es uno de los elementos más barrocos que existen. Mi literatura, en general, es barroca; a largo run claro también a la convicción. Me gusta el algarabío, tanto la ornación hipnótica que produce un ritmo una cadencia, como el caos, y la destrucción de infinitos discursos.

Su lenguaje también está cargado de poesía.

Escribo poesía, lo más antiguo en la escritura.

IDEA MÁGICA

Antonio Gil (Villahermosa, 1954) ha publicado poemas en *Los espejos del otro mundo* (1982) y *Contra la noche* (1985), y novelas: *Hijo de mí* (1994), *Contra la noche* (1996), *Moctezuma memoria* (1999), y *Los espejos del otro mundo* (2002). Reside en México, D.F., donde no le ha

novela "cuerba la literatura del siglo XIX. Necesito proporcionar experiencias al interior de la literatura, para ellas, agrediendo de otros tiempos, y de espacio, lenguajes que pueden ser otros, pero desde una perspectiva desde se discuten".

¿Cómo construye personajes históricos como Cortés o la reina Isabel?

—Hay mucho de investigación, pero busco las cosas que me concierne. Tengo la sensación de que cuando uno lee un libro de personajes, o sea, me atrae el instante en que Cortés se enfrenta a ese mundo de guerra, y comienza a reflexionar en él. Los personajes se construyen sobre uno pone las condiciones para que puedan expresarse. En ese sentido, tengo una idea mágica de la literatura, que es que hay una libertad de los personajes que uno no la puede controlar.

La novela termina y comienza con la muerte, un final "déjà vu" y "renacimiento", no son palabras. ¿Por qué?

—Me ha tocado vivir la muerte de cerca. Es una cosa muy animal. El hombre muere igual que las bestias. Sólo cambia la muerte, que refleja.

Pero también está la idea del eterno retorno...

—Sí, porque cuando despierto me siento como si estuviera en un mundo nuevo, pero es mucho más antiguo. Es un pensamiento al que atiendo.

¿Qué desafío le demandó esta novela?

—Creo que uno siempre fracasa. Nunca lo he logrado. Pero se propone algo, pero es un desafío. Siempre se quiere hacer algo, pero no lo logra. Es un desafío que uno enfrenta, una realidad que va creando. (E)

Dolores Pizarro San Martín

LIBROS USADOS

La 1.ª versión de la Feria del Libro Usado acaba de inaugurarse la Universidad Miguel Alemán, una actividad cultural que se extenderá hasta el 15 de febrero. Con un variado programa de actividades, que incluye libros, discos, películas, teatro y música, presentarán de manera gratuita, venta de libros, cine, teatro, música y danza, entre otros, la biblioteca TFI de la universidad.

Lugar: Sede del Claustro de la Universidad Miguel Alemán (Paseo 251, San Diego Centro).

Fecha: hasta el 15 de febrero.

Horario: Lunes a domingo, de 10 a 22 horas.

Entrada: Gratuita.

Universos paralelos (entrevistas) [artículo] Pizarro San Martín, Delia

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universos paralelos (entrevistas) [artículo] Pizarro San Martín, Delia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa