

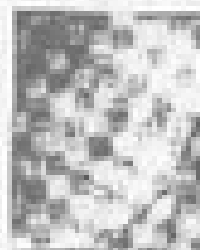
Más de un mes en la lista de los libros más vendidos. Hace cuatrocientos años ocurrió lo mismo. "Don Quijote", en la edición de Almaguza a cargo de Riera, se agotó dos veces en estas semanas. Mención especial merece el gran prólogo de Vargas Llosa escrito en una lengua fresca, rica y viva, de verdad digna de un heredero de Cervantes.

¿Cuál es el mejor capítulo de *El Quijote*?, me pregunta un estudiante. Quise leerlo y me lateó. Lo primero, le digo, es captar el humor. Pasa como con "Gordot" de Beckett. Su humor se transforma en alegoría filosófica. Sé pero qué capítulo leo. Adam que el joven en cuestión estudia Letras, es inteligente y lee mucho. Pero es de esas personas que ha leído "La carta robada" de Poe porque de ella escribió Derrida. "Har la prueba con el capítulo II de la Primera Parte", le digo. Me mira con ojos de pregunta.

—¿Ver aquella pelvareta que allí se levanta, Sando? Pues toda es cuajada de un copiosísimo eflojo que de diversas e

Hay una misteriosa belleza en la utopía
que el fracaso no logra empañar.

lunaresables gentes por allí viene marchando". Sancho no está de acuerdo. "¿No oyes el relinchar de los caballos, el tocar de los clarines, el ruido de los tambores?" Sancho: "No oigo otra cosa sino muchas balidos de ovejas y carne ros". Don Quijote puede decirle



Author's address: Department of Psychology, University of Illinois at Chicago, Chicago, IL 60607, USA.

mentre. "Como eso puede desaparecer y contrahacer aquel lado del rubio en cuerniga. Sínete, Sancha, que es muy fácil cosa a los tales hacernos parecer lo que quieren, y este maligno que me persegue, envidioso de la gloria que vio que yo había de alcanzar con esta batalla, ha vuelto los escudadores de enemigos en maruchas de ovejas. Si no, haz una cosa, Sancha, por mi vida, por que te desengañes y veas ser verdad lo que te digo: sube en tu asno y síguelos bonalmente y verás cómo, aljándose de aquí algún poco, se vuelven en su ser primero, y dejando de ser carneros, son hombres hechos y derechos como te los pinté primero".

involuciable. Ambos han visto la misma nube de polvo. Este hecho, en la interpretación de Don Cheliste es sencillo.

de un espíritu
que anima.
Los nodos
corresponden
a los reflejos

en los caballos y al clancor de los clarines. Incluso divisa a grandes caballeros como "el temido Micoa embudo" y el "vencedor y jamás vencido Tlanorol de Cacajona". Para Sancho, en cambio, se trata de guerra robada de orejas y cuernos. Y cuando los hechos

Viejo bestseller [artículo] Arturo Fontaine.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viejo bestseller [artículo] Arturo Fontaine.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa