

LUIS FAYAD

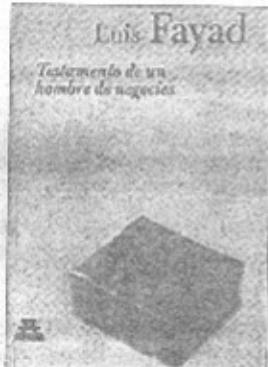
# Escritor de seres marginados

Uno de los novelistas colombianos más importantes, radicado en Europa hace más de dos décadas, habló con *Tiempos del Mundo* sobre las ideas de su nuevo libro y sobre las temáticas que rodian su literatura.

JAIRO PATIÑO  
EL PAÍS DEL MUNDO

**S**u inmabilidad se sitúa por encima de todos sus libros. Salida sin ningún título de por medio con una timidez que contrasta con sus logros en las letras. Su primera novela, *Los perientes de Ester*, de 1978, constituye una referencia obligada de narrativa colombiana contemporánea. Pero la forma magistral en que Luis Fayad extiende la mano para decir buenas tardes, está más allá de ese título de covetosa que le dio el tiempo, aquél cedazo infuasible que nubla la capacidad de los libros.

La de los sujetos estúpidos al discurso sobre los marginados: sus poemas y sus aires de las periferias urbanas que sufren las inclemencias de la desigualdad. Con esa capacidad, al fin, se coló en una generación brillante de escritores colombianos (nació en Bogotá, en 1945) que es poco conocida a causa de la excesiva difusión. Sin embargo, su obra se estudia con insistencia en universidades del país y de Europa; ha vivido los últimos veinte años allí (París, Barcelona, Alemania); dedicado a enseñar



literatura en universidades locales.

También a escribir. Es autor de las novelas *Compañeros de viaje* (1991), *Los niños de los pueblos cardenales* (2000) y su más reciente obra es *Testamento de un hombre de negocios* (2004). Escribir es su último hobby, lo tomó tres años. Es una obra en la que se contemplan negocios suyos y otros pertenecen a una dimensión de la economía mundial. "Creo que esto está aceptado en todos partes y hay muchos proyectos económicos, sobre todo las guerras, finanzas, las que negocian flotas



CLÁSICO CONTEMPORÁNEO. El escritor Luis Fayad se hizo célebre en Colombia, a finales de los setenta, por su novela Los perientes de Ester.

gaicas, no sólo la droga sino las armas y la trata de mujeres". Es el núcleo de la novela. "Hay un punto de partida de lo que ocurre en Colombia, pero el autor afirma que no es el único país donde pasa y de que la situación de Colombia está influida por otros países, sobre todo los más poderosos".

- **TIEMPOS DEL MUNDO:** Su libro, en torno a las diferencias sociales, se percibe desde su segundo volumen de cuentos.

- Luis Fayad: Hasta en cada cuento la intención de una propuesta de lenguaje más amplia y los malos temas, en el tema, complejos y ser más duros. Se trata de la calidad; de la vida en la ciudad, en vez Madrid. Pero con muchos temas marginados por la circunstancia económica que es lo que marginó a las personas en las ciudades.

- **TIEMPOS:** Esta inclinación suya por el tema de dónde, de dónde viene?

- LF: Yo creo que, al final, tengo el convencimiento de las cosas que están seguradas por

unas diferencias de clases. Hay una diferencia social y creo que esto lo he transmitido en todos los cuentos. Ahí se finge un fantasma que no lo he visto y yo lo quiero ver porque estoy convencido de que el mundo, como se ve hoy, viene hace mucho abajo, con cosas distorsiones tan grandes en el poder adquisitivo de la gente.

- **TIEMPOS:** ¿Cómo surgió el novelista de *Los perientes de Ester*, cuando apenas tenía dos libros de cuentos publicados?

- LF: Son los deseos de contar cuentos que nacieron. Si uno no tiene ese deseo tan grande, debe evitarlo, no hay porque marginarse escribiendo, que es la parte más difícil de la literatura. Uno puede saber cuentos pero lo difícil es tratar de probar que tiene el talento y sostenerse en la vocación. Yo, desde el comienzo, conocía la ancestral y me debían ganas de escribir. Entonces ya vino el esfuerzo, que es mayor de lo que uno cree. «A más difícil de lo que uno creyó en su juventud».

## Escritor de seres marginados [artículo]Jairo Patiño.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fayad, Luis, 1945-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor de seres marginados [artículo]Jairo Patiño.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)