

Novela de Poli Délano

El Amor es un Crimen

El mundo marginal de una mujer de campo radicada en la ciudad y el de una mujer que pertenece a las altas esferas de la sociedad se encuentran en dos historias de amor que terminan en asesinatos. Fuente de inspiración de la obra del periodista/escritor Joaquín Cervera. Se trata de Alejandra Montoya y Luz Larraín, la pri-

mera empleada de la segunda, quienes revelan sus historias a Cervera conduciéndolos por las calles de Cartagena y París, al mundo de la prostitución y las canchales de mala muerte. «El amor es un crimen», es la última novela de Poli Délano, uno de los grandes de la narración contemporánea que en esta ocasión nos introduce en una entretenida y fluida historia con elementos de dramatismo, picardía, pasión y desencanto.

Bajo el sello de Editorial Planeta sale a la luz la nueva novela de Poli Délano, que nos lleva a recorrer diferentes escenarios de nuestro país: la clase acomodada de la ciudad - representada por Luz Larraín - y la clase trabajadora en busca de oportunidades en la urbe, representada en la historia de Alejandra Montoya. El narrador corresponde a Joaquín Cervera, un periodista que decide escribir sobre la historia de Alejandra y el asesinato de su esposo Rubén, para lo cual indaga en el pa-

sado rural de ella y su familia, sus primeros amores, su hermana prostituta y la vida en Cartagena de su difunto esposo.

En medio de la investigación, Cervera es seducido por Luz Larraín, la patrona y amiga de Alejandra, quien la vio adaptarse al mundo urbano y conocer a Rubén, su gentil prometido que termina por transformarse en un violento e infiel esposo. Luz ayuda a Cervera a desentrañar la historia de Alejandra, a indagar en su pasado e incluso lo acompaña en su estadía en Cartagena, donde el periodista investiga la vida del asesinado Rubén.

Finalmente Joaquín Cervera, quien narra paralelamente algo de su vida, su desapasionado matrimonio y su afición a la escritura, termina por convertirse en novelista a partir de esta historia que nos conduce por diferentes lugares de Chile a situaciones que abarcan lo dramático, lo cómico y lo picaresco, siempre en tor-

no al tema de la pérdida de la inocencia y el desamor.

Con una particular manera de adoptar voces femeninas, Délano nos introduce en los mundos de las protagonistas a través de verdaderos monólogos que nos llevan a involucrarnos profundamente con sus emociones y conflictos. Finalmente Alejandra Montoya y Luz Larraín tienen mucho más en común de lo que se podría pensar de mujeres provenientes de mundos tan diferentes, y eso es el mérito de esta novela, la humanidad con que se presentan los conflictos.

A partir de una noticia que Délano encuentra en un diario chileno hace 30 años, donde una mujer golpea brutalmente a su esposo hasta matarlo, nace el personaje de Alejandra Montoya, el cual Délano desarrolla durante su exilio en México bajo el nombre de «Perdone que llore», el cuento en el que se inspira la historia de «El amor es un crimen».

El Heraldo de Valparaíso, 10 de febrero de 2006, p. 2

El Amor es un crimen [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Amor es un crimen [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa