

**TÁBULA RASA**

Cristóbal Joannon
Ficciones Tácticas. Santiago, 2006. 40 páginas. Precio de referencia \$4.500.

Los editores chilenos de poesía Lantar extrañados. Publican en libros de lujo a poetas malos y en libros pobres a poetas buenos. Veán si no los siguientes ejemplos del 2006. A Guillermo Carrasco Notario le prodigan para la portada cartulina Zeta, Natural Hammer de 260 gramos y para el interior cartulina sólida de 180 gramos y un formato grande, amplio. A César Soto Gómez lo mismo, aunque en formato más pequeño, pero con buena diagramación, y a Juan Espinoza Ale, un librito más barato, pero de todas maneras más digno que el soporte de los poemas de Cristóbal Joannon, que sí vale la pena, que es de todas maneras un poeta de fuste.

Su *Tábula rasa* contiene cinco o seis poemas de primera línea, aun-

que también algunos de relleno. Pero, en fin, eso pasa hasta en las mejores familias. Quiero citar completo su notable "Puedes dejarte barba". Aquí va: "Puedes dejarte barba, tatuarte un duende/ y pasar la noche al otro lado de la ciudad,/ pero mientras no levantes la voz y llegues sobrio/ a entierros, matrimonios y bautizos, todo está bien// Puedes estafar a tu hermano, evadir los impuestos/ que te permitan casas y jardines costeros/ pero mientras no le digas a tus padres que tu novia/ no gusta de las bendiciones pontificias, todo está bien// Puedes tirarte a tu empleado, y abortar/ a la criatura en una fosa clandestina,/ pero mientras aborrezcas de la izquierda y en la mesa/ pidas las cosas por favor, todo está bien// Puedes doctorarte afuera, distraerte con la fines/ hilaciones del idealismo alemán,/ pero mientras no te involucres con la clase media/ ni con turcos ni judíos ni agitadores, todo está bien".

Como ven, una extraordinaria radiografía del pijeísmo nacional, un retrato lúcido y mordaz de los pilones de arriba. Precisión, claridad,

fuerza, ritmo sostenido, paso seguro, lo convierten en un poema de antología, y en una pequeña bomba de ruido para los señorones del dinero y la moral. Lástima que a ellos no les entren balas, porque así confirmarían que la poesía sigue siendo algo perfectamente inútil. Pero de toda manera, como al emperador desnudo, le añaden otro paquillito de ridículo. Y Joannon no cesa en su sabia descripción de nuestra burguesía, bien parapetada en elegantes bufetes de litigadores a su servicio. Si ustedes leyeran el poema "Abogados", toda una experiencia de verificación, no podría sino concluir: contundente, limpio, preciso, convincente.

Yo creo que es bueno darles con inteligencia y gracia a esos señorotes de la apariencia, desmenuzados un poco y servirlos con una buena salsa de poesía. Aunque no sirva de nada: no son nutritivos. Esta obra aburda también otros temas; no se crea usted que Joannon es sólo un asertivo francotirador contra patanes.

IGNACIO RODRÍGUEZ A.

Revisión de la obra - El Mercurio, STGO. 19-May. 2006 P. 4

Tábula rasa [artículo] Ignacio Rodríguez A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tábula rasa [artículo]Ignacio Rodríguez A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa