

Luis Felipe Contardo: El monje olvidado de la poesía

Rodolfo de los Reyes
Recabarren

La provincia de Curicó es generosa en poetas y esuridores, no por casualidad auge como a una de sus iniciales voces de la poesía y de las sutiles esferas literarias, a Luis Felipe Contardo, ascético monje católico nacido en Molina un 25 de Agosto de 1880. A modo de breve biografía podemos señalar la siguiente de este poeta. Realizó estudio de Teología en Roma hasta licenciarse en 1901. Luego viajó por diversos países de Europa y del Medio Oriente. Fue profesor de Seminario de Concepción y Secretario del Obispado. Ocupó más tarde el cargo de párroco en Chillán y Gobernador eclesiástico de la provincia de Ñuble.

De su poesía podemos decir que es propia de su época, pero con claros intentos de buscar nuevas propuestas estilísticas y líricas, construyendo un intento de alcanzar el nacimiento céntrico de los poetas modernistas de comienzos de siglo. Inspirado por su vocación religiosa, Luis Felipe Contardo plasma en su obra el misticismo cristiano primitivo, de comienzos del siglo XIX, alimentado por su experiencia de vida bucólica en la aldea de Molina y en el contacto privilegiado con la naturaleza. Su poesía que pese a su época y a su marcado tono clerical es de gran calidad, con lo que alcanza una relativa vigencia, no fue muy bien recibida por los críticos más exquisitos. Antologado en esa obra magna de la historia bibliográfica de la literatura chilena, menciono al libro "La selva lírica" de 1916, antología realizada por Julio Molina y O. Segura Castro -texto que antologa a nuestro también curicano Pablo De

Hokha-; Luis Felipe Contardo aparece relegado a tercer plano, donde sus antologadores vicen los siguientes comentarios:

"El esplendor y movimiento rebelde que había en sus cantos de antaño, augurando a un poeta de ideales modernos con tendencia a un naturalismo sano y robusto. Empero una irresistible vocación por la clerecía ha aminorado este exquisito temperamento artístico..." Más adelante al comentar la carrera clerical de Luis Felipe Contardo señalan:

"Como se ve es un prohombre del claro que ha conseguido ese mérito a costa de un sensible desmedro de su personalidad artística... Con todo su labor de poeta es meritoria..."

Finalmente agregan:

"Sin poseer el prodigioso arrebatamiento lírico de Fray Luis de León ni la candidez paradisiaca de Fray Juan de la Cruz, en sus poesías, escritas allá en Galilea, reboza la íntima emoción que ha logrado pisar la misma tierra en que florecían azucenas al paso divino de Jesús..."

Podemos concluir que Luis Felipe Contardo ha puesto la poesía en servicio de su causa religiosa, edificando una obra poética mística y dulce casi salmódica, en que vierte sus creencias con suave dulzura.

Su obra poética se traduce a tres libros, "Flor del Monte" (1902), "Palma y Hogar" (1908), y "Cantos del Camino" (1918). Finalmente Contardo pereció prematuramente en la ciudad de Chillán el 9 de Marzo de 1922.

La Poesía, Curicó 29 Oct. 2006 Pág. 6

Luis Felipe Contardo: El monje olvidado de la poesía [artículo]Rodolfo de los Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Felipe Contardo: El monje olvidado de la poesía [artículo]Rodolfo de los Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa