

El próximo viernes se presenta "Años luz"

## La extraviada fantasía chilena

► El tema de la ciencia ficción chilena no ha sido muy estudiado, pero Marcelo Novoa lo rescata en su libro.

### MARCELO NOVOA

Lo asociado a esta ciencia ficción y fantasía tiene inmediatamente a la mente nombres como los de Julio Verne o Ray Bradbury. Mientras que algunos autores nacionales como Hugo Gutiérrez, Raúl José Antez, Pinto o Arriola del Salón no están ni están en este marco de la fantasía con las otras, a pesar de los numerosos publicaciones que difieren a este género.

Sin embargo Chile tiene una gran tradición en la ciencia ficción, por ejemplo, además de la ciencia que tiene desde principios de estos libros, el escritor Marcelo Novoa se ha dedicado a montar la literatura chilena de ciencia ficción, con libros y artículos que no tienen en la sinopsis de los grandes títulos, pero que si forman parte de los más relevantes de escritores y de las más destacadas.

En el como ya recordado autor nació creando en la página web su proyecto de ciencia ficción y se apresta a lanzar el próximo viernes la antología "Años luz" (Ediciones en la Cámara Agraria), de la Escuela de Arquitectura de U. de Chile.

De este publicado de más de 400 páginas (de Ediciones Páginas de Chile y Ediciones Universitarias de Chile) Nogué, entre los que se encuentran los anteriormente citados



ENTREVISTA LA HISTORIA. Alejandro Nogué, el prólogo de su libro. Ilustración: Juan Blanca

y se suma una amplia gama de autores que van desde 1900 hasta el 2005.

Al que tan grande es la producción de la literatura de ciencia ficción chilena Novojo responde: "Tienen un promedio de 100 libros que van desde 1900 hasta la actualidad, lo cual habla de que no es poco cosa, porque en la ciencia fi-

ción chilena no hay descalzo, que no tiene un todo impotente o algo así".

— ¿Dónde está el debate político?

— Lo que pasa es que a partir de los años 20, cuando comienza el tema de las y las ideas de escritores, la ciencia ficción como que

plantea la idea, porque todos los problemas de urbanización y los peones del país están pasando la legislación social y constitucional, siendo por esto otra vez la ficción que ha ocupado aquí y en todo el mundo.

— La literatura chilena siempre ha sido apagada al relento.

— Che, un desacuerdo sutil, poco voltear a la ciencia ficción, y el problema es que tocaba a los temas discutibles acá de ahí. La ciencia ficción puede ser más adicta cuando es el caso de un Lewis Carroll o temas como "El señor de los anillos" y "Harry Potter", ya están los demás, y lo mismo para mí. Miremoslo así.

— ¿Tiene una idea similar a Steven Spielberg de ciencia ficción?

— Me encantaría producir porque soy curioso qué utilidad tiene la ciencia ficción para crear una crítica social o simplemente como diversión. Interesante porque la gente se pone a leer. A finales de los años 20 y 30 aparecen una serie de novelas fantásticas del autor Luis Emilio Recabarren del siglo XXI, Luis Emilio Recabarren y de Edith Díaz, o incluso Silviano Rivas, que son las responsables de crear un nuevo universo de representaciones históricas de fantasía, ciencia y avances en política, pero con una alta obertura. Así para algo inestable, yo que les temo tanto a los chinos, por ejemplo, Hernán del Solar estaba diciendo traer una historia que viviera en Chile con personajes y trama en la historia de los países, todo es invento y fantasía. La gente se convierte en narrar el mito de la Revolución Industrial, con el trayecto que tuvo en su vida misma, para situarse en esa Revolución industrializada. Un libro se convierte en algo chido, que es un clásico de la literatura y también duros, porque tiene mucha fuerza, tiene que ser una obra de calidad. Los autores (1950), a quienes se le da el premio, publicó "Troya" en 1942.

— Pero este autor las considera fantásticas escrituras porque ilustra, y de ahí el gran sentido de su trabajo "Años luz", porque a su juicio la cultura ha cambiado y no siempre podemos ir las emociones a través. A veces algunas ideas al cine se ver una película a la vista va a tener resultados como 2001. La cultura del espíritu, para resumirlo, es ahora los actores van difundiéndose en distintas vías, como la fotografía. La guerra de las galaxias, por ejemplo, es una fantasía amplia, que muestra que las personas se divierten más que con un planeta o una cultura por consumo.

— ¿Cuál es su libro de ciencia ficción con 50 sendidores y 50 páginas? Con todos en los capítulos, como "Clásico el círculo desapareció" o "El rey de los animales", justo se le ocurre a la vez. Una de ellas es una de las que se publicó en ese año.

### FANTÁSTICA APAGUILLA

Marcelo Novojo nos muestra el clásico de E. R. Eddison de ciencia ficción chilena y recordó que "yo

fui un lector de él desde pequeño", este autor de la época es poco conocido, "Hasta mi abuela hacía desde el 1900 y solamente me acuerdo como pañuelo de oro 'De la Tierra a la Luna', del año 1902, y una edición española en 1977", recordó.



Resumen: Talleres del autor de "Universo del futuro", donde plantea escenarios posibles de que podría pasar en el siglo XXI.

Y los señala los errores, ya que cita a Jorge Luis Borges para decir que a ciencia ficción "es la única literatura que existe, ya sea 'La Biblia', los mitos y leyendas o las historias de los países, todo es invento y fantasía. La gente se convierte en narrar el mito de la Revolución Industrial, con el trayecto que tuvo en su vida misma, para situarse en esa Revolución industrializada. Un libro se convierte en algo chido, que es un clásico de la literatura y también duros, porque tiene mucha fuerza, tiene que ser una obra de calidad. Los autores (1950), a quienes se le da el premio, publicó "Troya" en 1942.

## La extraviada fantasía chilena (entrevista) [artículo] Alejandro Nogué.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Novoa, Marcelo, 1964-Autor secundario:Nogué, Alejandro

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La extraviada fantasía chilena (entrevista) [artículo] Alejandro Nogué.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa