

Desde París, Alejandro Jodorowsky

EL MAGO

EN SU CABARET MÍSTICO

EL MULTIFACÉTICO ARCISTA LLEVA AÑOS OFRECIENDO ENCUENTROS SEMANALES EN LOS QUE, A TRAVÉS DE CONFERENCIAS Y LECTURAS DE TAROT INDIVIDUALES, HA TRATADO DE AYUDAR A LOS DEMÁS. SU NUEVO LIBRO HALLA DE ESTA EXPERIENCIA.

Otrones poseaban un domini-
go en la vida pasada por sus
Changas. Físicamente vieron a
una mujer tierna de 30 años
con un niño con un niño
car. ¿Habrá estado una explicación?
El grupo que la acompañaba era bastante
normal, y no daba para pensar en una
performance artística. Era, simplemente,
la ejecución de un acto de psicología que
Alejandro Jodorowsky había "recitado"
a Fátima durante una lectura de tarot en
su célebre Cabaret Místico. Fátima no
lograba concretar las cosas en su vida, y
sentía que siempre quedaba a medias en
todo. Al explorar su mundo, al "psico-
genológico" —entre otras otras activida-
des— le pareció que la mujer debía recibir
su nacimiento. A partir de ese domingo,
según le expresó la mujer en un emotivo
agradecimiento, todo empezó a ir más
fluido en su vida.

Entre otros de estos actos psicodé-
gicos sugeridos por Alejandro Jodorowsky
en sus lecturas semanales, siempre gratis y
por amor, debido a la cantidad de gente
que llega cada miércoles buscando sus
consejos al café Le Téméraire, al lado de
su casa cerca de la Gare de Lyon.

GRATUIDAD DE DAR

—¿Cómo nació el Cabaret Místico?

—Empecé a hacer esto porque me di cuenta de que no podía
cambiar el mundo, pero que sí podía cambiar un poco a la gente.
Entonces quise comenzar con una terapia colectiva. La curación
es colectiva, porque así se elimina el "transfert", la relación de
poder. Primero arrendé una sala. Vinieron unas 30 personas y
al final hicimos una colecta, pero igual la sala la pagué yo. La
mayoría de sesiones vinieron unas cien personas. Ya la lectura eran
tantas que la sala se pegó sola. No sólo trataba temas profundos,
sino también interpretaba chistes, que parecen ser tan profundos
como los textos sagrados.

—¿Por qué hace esto?

—¿Por qué doy conferencias o leo el tarot durante horas,
gratis, por amor? Por el extremo placer de ayudar a alguien.
Porque al querer te curas lo que das te lo das, y lo que no das
te lo quitan.

—¿Qué buscaba cuando empezó a dar las conferencias?

—Nada. Era sólo por el placer de darlas. El sabio budista
Bagavadhi decía: "piensa en la obra, no en el fruto de la obra".

—¿Qué quiere la gente que consulta?

—Viene buscando no sufrir tanto. Al principio quiere una
respuesta. Pero eso es sólo un bálsamo que no sutura la herida.
Yo no soy un primitivo no hago una lectura adivinatoria.
Ven lo que pasa en el presente y lo que ocurrió en el pasado.
Muchas mujeres vienen a preguntarme por ejemplo si van a
encontrar un hombre en su vida. Yo les digo: "no lo sé, pero
veamos por qué no lo has encontrado hasta ahora". Viene que
ser un acto agradable. La gente tiene defensas, y tengo que
respetar esas defensas. Es el camino de la bondad, en el que
no hay una tema de poder.

—En todos estos años, con todos los cambios del mundo, han cam-
biado también las inquietudes y los problemas de las personas?

—Pareciera que el mundo ha cambiado, pero no tanto. Las
preocupaciones siguen siendo la muerte, la vejez... las mismas.
Siguiendo guerras, desde que nació. La gran revolución de

El mago en su cabaret místico (entrevista) [artículo] Pamela Biénzobas Saffie.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Plaza, Catalina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mago en su cabaret místico (entrevista) [artículo] Pamela Biénzobas Saffie.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa