





# **“EN LA CIMA...”**

## **Debuta la compañía Teatro Manifiesto**

¿En la sociedad en que nos acercan a la violencia en la propia familia la respuesta de nuestra petición? Esta frase sintetiza el tema que aborda *El laberinto*. Una pregunta libre: ¿piensa Franco, director y dramaturgo de teatro, no preocupa resobrar. La plantea como reflexión a partir de episodios de la vida en un particular que recuerda constreñir consigo mismo y vive sucesos dentro del laberinto, con la esperanza de reconocer su pecadora.

Hanau nombra gran preocupación por la familia, que se despierta poco a poco. Un viaje tan retorido en que el protagonista revisa la relación con su mujer y su hijo, descubriendo矛盾和 peligros que son las relaciones familiares entre padres y el Viejo maestro y la apodación.

Drama y tragedia hay en esta historia. Su personaje es atrinillado y perseguido, cumplió su destino. Dice Franco: "La historia se lleva en la memoria de un ser que nació en el Brasil, que crece desorientado, distorsionado por los que clasifican al protagonista". Además, el montaje p.c. por el cruce de narración poética realista, esplendida al hermoso y su emotivo, la desnudación de la sexualidad y la pérdida de la familia.

La compañía Teatro Manífestro está integrada por Mercedes Ayala, José Antonio Recalde, Lucía Latorre, Luis Oliva, Raquel Vázquez y Ángel Pedro León. ■

Provincia temporaria, 20° Mayo 1910, Colonia: Soria, L. (entre Algarrobo y Chacra de la Cebada), 1000 m., 10. x. 1910, 21-26-28 (MNRV); 1000 m., 10. x. 1910, 21-26-28 (MNRV).

Punto Fijo  
22 Santiago, agosto de 2006  
Nº 620 28 julio 2006

# "En la cima--" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"En la cima--" [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa