

A Setenta Años de la Muerte de Federico García Lorca

Andrés Morales*
Universidad de Chile

Resumen

El presente artículo recorre la obra del poeta Federico García Lorca poniendo especial énfasis en su condición de "crucible" de culturas, temas, estilos, procedimientos, vanguardias y fuentes. Se intenta situarlo no sólo como un escritor de corte andalucista, algo ya conocido y vastamente estudiado, sino como un poeta de vanguardia en el que su libro *Poesía en Nueva York* no solo es paradigmático, sino que, aún más, mantiene una vigencia y una actualidad prácticas para los años en que fue escrito (1929-1930).

Palabras clave: Poesía española; siglo XX; Federico García Lorca; homenaje; vigencia.

Abstract

The present article crosses the work of the poet Federico García Lorca making an special emphasis in his condition of "crucible" of cultures, topics, styles, procedures, vanguard and sources. He has been placed not only as a writer of andalucista kind, slightly already known and vastly studied, but as a vanguardist poet where his book *Poesía en Nueva York* is not only paradigmatic but mainly, it keeps a prophetic force and a current importance for the time it was written (1929-1930).

Key words: Spanish poetry; 20th century; Federico García Lorca; homage; relevance.

Se cumplirán setenta años de la muerte de Federico García Lorca y en España y en toda Hispanoamérica se recordará esta trágica fecha con multitud de homenajes, congresos, encuentros, lecturas y recitaciones de sus libros. Pero, ¿qué hace que Federico García Lorca sea tan popular, tan querido y tan revisitado por los «cada día menos» lectores de poesía?

Las razones pueden ser muchas y deben ser analizadas desde variadas perspectivas, pero creo que la más importante es la condición

* Titular de la Cátedra de Lengua y Literatura en Filosofía y Letras de la Universidad de Chile y de la Universidad Financiera, de Santiago y más tarde de poesía. Premio Pablo Neruda 2001, Premio de Poesía "García Lorca" de España 2002 y 2003. Entre sus publicaciones pueden mencionarse *Estudios sobre la poesía española, el siglo XX hispanoamericano, el movimiento literario y cultural*.

A setenta años de la muerte de Federico García Lorca

[artículo] Andrés Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, Andrés, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A setenta años de la muerte de Federico García Lorca [artículo] Andrés Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa