

DANERI, BORGES, GONZALO ROJAS.  
LA VENGANZA Sobre LA MESA EN "EL ALEPH"

Sergio Vergara Alarcón  
Universidad de la Serena (Chile)  
serenuvergara@gmail.com

Solo se aprende, aprende, aprende,  
de los propios, propios errores.  
(*"El espejo"*)

¿Y Borges? El rigor.  
Gonzalo Rojas

En este esbozo intentamos seguir el diálogo polifónico tripartito entre el poema de Gonzalo Rojas "Aleph, Aleph", el cuento "El Aleph" de Borges en tanto hipotexto y las relaciones vindicativas-reivindicaciones de los personajes-autores. Detrás de ello se observa metatectualmente la productividad de escrituras en proceso. Entrada al poema de Gonzalo Rojas como hipertexto:

ALEPH1 AL ALEPH

¡Qué veo en esta mesa: tigres, Borges, tijeras, manzanas  
que no viraron nunca, huesos  
que no movieron esta mano, venas  
vacías, tabla insendable?

Ceguera veo, espectáculo  
De locura veo, cosas que hablan solas  
Por hablar, por precipitarse

# **Daneri, Borges, Gonzalo Rojas [artículo] Sergio Vergara Alarcón.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vergara Alarcón, Sergio, 1958

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Daneri, Borges, Gonzalo Rojas [artículo] Sergio Vergara Alarcón.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa