

"LAS MORLA", memorias literarias de Pilar Subercaseaux

Como un ejercicio de memoria. Pilar Subercaseaux Morla trabajó entre 1995 y 1997 en una serie de escritos sobre modales, costumbres, anécdotas y tabúes de la llamada "alta sociedad santiaguina".

Un año después de su muerte, editorial Aguilar agrupa en forma poética los textos bajo el título de "Las Morla, huellas sobre la arena", libro que se presentó ayer con la participación de hijas y nietos de la autora.

Entre otros ítemes, la obra repasa los orígenes de Zapallar, cuando se lo consideraba un balneario exclusivo y no servía de escenario a la grabación de series de televisión como "Secuipira".

El repaso de Pilar Subercaseaux no se detiene allí. Se remonta hasta Mateo de Toro y Zambrano, una de las figuras fundacionales del litigio que la presentación calificó como una "familia original y telentosa, que supo de lujo y precariedades, y que le entregó magia, brillo y huellas al siglo XX".

El libro incluye anécdotas en que participaron comenadores como Vicente Huidebro, Arturo Alessandri, Alonso y Rebeca Matte.

La autora fue una admiradora de Proust e integró el taller literario de Guillermo Blanco.



Lucía Semia Cruz; el gerente de editorial Alfaquera, Carlos Osso Badje; las hijas de la autora, Pilar Rodríguez y Soledad Rodríguez y la historiadora Sel Serrano.



Pilar Ciero, nieta de la escritora, y Verónica Uribe, quien editó como editora de la obra.

"Las Morla", memorias literarias de Pilar Subercaseaux [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Morla", memorias literarias de Pilar Subercaseaux [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa