

Carlos Fuentes sobre la locuacidad de Chávez:

# "Hacer callar a un loro no es lo mismo que hacer callar a una voz disidente"

También sobre Bush y el oficio de escritor habló ayer el mexicano en su charla.

¿Por qué no te callas? Para Carlos Fuentes, el rey de España habló por muchos: "A mi juicio, hacer callar a un loro no es lo mismo que hacer callar a una voz disidente. Quien interrumpe a quien habla, le falta el respeto", cuenta el autor que estuvo en Santiago a fines de octubre por el Foro Iberoamericano, donde le señalaría El Mercurio que lamentaba no poder asistir al lanzamiento de la novela de José Donoso.

Claro que Chávez no fue el único que recibió amonestaciones. A la vez estuvo Bush y su política en Medio Oriente: "Ahí hay una guerra colonial, que le fue endosada muy hábilmente por Francia e Inglaterra a Estados Unidos. Al final, el enfrentamiento será con el gran poder de Medio Oriente que es Irán, donde Occidente va a tener un oasis, después del cual vendrá el diálogo entre civilizaciones".

Fuentes acaba de llegar de Buenos Aires y luego partirá a Guadalajara. La suya es una gira promocional con la que rompe su silencio creativo, ese que le toma la mayor parte del año, encerrado, a solas, vinculado exclusivamente con la literatura.

"Me levanto a las 6:30 de la mañana, y ya a las siete estoy escribiendo. Sigo haciéndolo con pluma y en donde sea: un avión, un taxi, porque no hay pretextos para no escribir".

De hecho, la creación es el tema central de



"Chile era el país de los poetas, hasta que surge Donoso", dijo Fuentes.

su "Jornada de un escritor", que realizó ayer en la Biblioteca de Santiago, que contó con unas 80 personas, entre ellas Agustín Squella y Anton o Skarmeta, quien señaló al finalizar el encuentro: "Me llamó mucho la atención el discurso magistral y muy co-

municativo que equilibra con una mezcla muy proporcionada aspectos de su vida privada, fundiéndolo con su visión del rol de la literatura".

Fuentes repetirá la conferencia el 25 de noviembre en la Feria del Libro de Guadalajara, donde también presentará la novela "El día de los muertos", del chileno Sergio Misaña, quien tuvo ayer la misión de introducir al autor mexicano: "Fue un honor y en Guadalajara se invertirán los papeles. Luego de mi lanzamiento, participaremos juntos en la conferencia "El placer de la lectura".

## Todavía no muero

En Argentina, el narrador azteca lanzó la Biblioteca Carlos Fuentes (Alfaguara) y el segundo tomo de sus Obras Reunidas (FCE). "Están levantándome una pira fúnebre. Cuando me dijeron que iban a publicar mis Obras Completas, dije 'todavía no me muero, que sean Obras Reunidas, porque pienso escribir mucho más'".

El prólogo de "La región más transparente" (Obras Reunidas) corrió por cuenta de Carlos Monsiváis, de quien señaló: "Lo conocí cuando tenía 16 años y lo invité a participar a la revista que hacíamos en la UNAM. Empezó junto a José Emilio Pacheco, ambos muy brillantes".

## "Hacer callar a un loro no es lo mismo que hacer callar a una voz disidente" [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hacer callar a un loro no es lo mismo que hacer callar a una voz disidente" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa