El Mercurio, Stgo, Zn- Marzo 2005 P. E 46

"El mágico manantial":

Juan Pablo Sáez debuta como director con una obra infantil

El actor y productor asegura que Vasco Moulian ya tiene competencia directa.

VERÓNICA MARINAO

"Es como 'Nemesio Pelao', pero para niños. Tiene muchos elementos de la chilenidad". Juan Pablo Sáez suena entusiasmado con su último proyecto teatral. Se trata de "El mágico manantial", obra escrita por Cristián Figueroa ("San Rafael, el ministerio de los atorrantes"), que tuvo un exitoso estreno en regiones y que pautiná en el Teatro San Ginés de Bellavista, el 1 de abril.

En este proyecto Sáez no sólo oficia como productor, sino también como director. Es su debut profesional en esta área. "Que Vasco Moulian se cuide. Ya no juega solo", dice Sáez. Se ríe, pero habla en serio. "Queremos hacer buenas producciones infantiles y competir con él. Destronarlo como el líder del teatro infantil en Chile", desafía Sáez.

Tal como lo hace Moulian, Sáez ya consiguió el auspicio de la empresa privada (Aguas Nuevas). Y dice que tiene en mente otros montajes infantiles para el futuro. Tiene fe. "La obra la testeamos de Arica a Punta Arenas, con 16 funciones. A los niños les encantó y a los papás también porque la obra también tiene chistes y lecturas para adultos".

¿Cómo ha sido su debut como director? "Yo sólo había dirigido montajes de talleres y no me di cuenta cuando esta dirigiendo esta obra que es profesional. Ha sido súper bueno. Yo siento que había aprendido por osmosis. Yo he visto los procesos de dirección de Ramón Griffero, Alfredo Castro, Andrés Pérez. De tanto mirar algo se va aprendiendo", explica el novato director.

PARA HIJOS Y PAPÁS.— Según Sáez, su debut en la dirección atraerá a grandes y chicos. La obra estará en el teatro San Ginés de Bellavista.

La obra, con música en vivo, es protagonizada por Romeo Singer y Alejandra Herrera. La historia va así: Aguas Claras es un pueblo tranquilo, limpio y sus habitantes son muy amistosos. Ahí se encuentra el Mágico Manantial, donde se guarda un gran secreto. El encargado de custodiar este lugar es Clorinio, quien está enamorado de la bella Agua Pura, hija del gobernador de Aguas Claras. Pero Puntaroca, la gobernadora de Aguas Turbias crea un plan para conocer este gran secreto, y envía a Tifodeo y Colérico. "Es ecológica y educativa", culmina Sáez.

El mágico manantial : Juan Pablo Sáez debuta como director con una obra infantil [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mágico manantial : Juan Pablo Sáez debuta como director con una obra infantil [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa