

Juan Ignacio Correa hace su debut editorial con la novela "Al otro lado"

Héroe paranoico lucha contra la globalización

En su obra inaugural, el autor narra la historia de un oscuro encargado de archivos que se rebela contra la digitalización de su base de datos.

Rodrigo Castillo R.

Esita es la epopeya de un hombre solo, de un soldado como los hay en todo el mundo y en todas las clases sociales", dice Juan Ignacio Correa escritor de "Al otro lado", novela que marca su debut editorial (a través del sello Plaza y Janés) y en la que presenta la historia de Salustiano, un atormentado héroe de campesinos que, gracias a la generosidad de un patrón de fiordo, renuncia desde niño al mundo de los intransigentes chilenos.

Narrado en primera persona mediante continuos saltos temporales entre los años 1964, 1983 y 2005, el relato aborda el largo y tortuoso romance entre el protagonista y la herencia de una familia aristocrática en decadencia, pero también describe la batalla individual que el hombre -ya convertido en un oscuro y paranoico jefe de archivos de la Contraloría General de la República- libra contra la agresiva irrupción de las bases de datos

"Salustiano (el protagonista de la novela) es alguien que aprecia la diversidad", opina Juan Ignacio Correa.

creados mediante sistemas computacionales.

"Aunque no tiene los dientes para comerse al mundo, Salustiano es alguien que aprecia la diversidad. Su guerra contra la glo-



balización, entonces, es un intento de proteger la individualidad de cada persona en una sociedad donde todos corremos el riesgo de convertirnos en números", dice el autor, quien,

abogado de profesión, es también presidente de las Libertades Públicas, organización no gubernamental dedicada a la defensa de los derechos fundamentales de las personas.

-En su lucha contra la digitalización de los archivos, Salustiano da clertos indicios de estar perdiendo la razón.

-Es cierto que la causa que él defendió está perdida, pero esa situación también es una metáfora: su guerra contra la globalización representa una manifestación de la diversidad frente a un mundo que tiende a buscar una respuesta única para para cada imponerla de los seres humanos.

-¿Existe un paralelismo entre la cruzada de Salustiano y el trabajo que usted desarrolla en Libertades Públicas?

-Creo que su batalla por la diversidad es una forma de ser libre. Salustiano vece que la digitalización va a imponer un catálogo limitado para registrar los aconteci-

Relatos Círdenos

Juan Ignacio Correa admite que la situación vivida ante el protagonista de su novela tiene claros elementos en común con "Fachada", la novela clásica de Andrés Waido, en que se narra la historia de un ingeniero que gasta 15 años trabajando en la Unidad Popular, ingresaba a un colegio nocturno del barrio que,

"Creo que hay similitudes entre ambos relatos, pero mientras en "Fachada" se muestra al final total de Chile, autor de un golpe militar, mi libro muestra cómo la situación sigue desmorillando a lo largo del tiempo. Creo que el Jony y la película están hechizados por el hecho de que esa storia existe por medio de libros, con personajes famosos, personajes que estuvieron en la historia, con personajes muy chilenos", afirma.

mientos históricos", lo que alerta contra la libertad.

-Pero él está en conflicto con el mundo. ¿Le ocurre lo mismo a usted?

-No es que yo tenga conflictos con el mundo, pero la proporción de los que se crean ganaderos y la ambición desmedida por el dinero que parecen valores negativos. No soy nostálgico, pero creo que un aspecto malo de la globalización es la tendencia a estandarizar la cultura en torno al éxito.

Juan Ignacio Correa hace su debut editorial con la novela "Al otro lado" héroe paranoico lucha contra la globalización [artículo] : Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Juan Ignacio, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Ignacio Correa hace su debut editorial con la novela "Al otro lado" héroe paranoico lucha contra la globalización [artículo] : Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa