

TEATRO:

"El Honesto Ladrón"

p. 10.

— "Muy bonita, hacia limpio que no me reía con ganas".
 — "Resonante, entrecantada, me gustó".
 — "Hacia falta una función como ésta".

— "Túg veng a divertirse, no a llenarse de problemas, porque son los que tiene ya es suficiente".
 — "Vine un poco evasiva, pero me rei mucho y eso ya es importante".

Cinco frases recogidas al término de la función debut oficial del Grupo de Teatro "ALFA", que hace tres meses se estructuró en Quito y que ofreció la obra "El Honesto Ladrón" la noche del viernes último en el Teatro Municipal.

Las opiniones recogidas están demostrando a nuestro juicio, dos cuestiones que resultan interesantes: sentir y considerar, cuando se habla de expresiones artísticas que, como es el caso del arte teatral, son significativas en cuanto a lo que dejan en el público una de ellas, la novedad de la parte actual de encontrar diversione, entretenidos para la obra de muestra, manera se notaba la ausencia de la actividad estética. Los fundamentos para estas apreciaciones son simples: durante el transcurso de la pieza, en repetidas oportunidades los aficionados actores del Grupo "ALFA" vieron interrumpidos sus diálogos por los aplausos de un público espontáneo, que no reclinó sus propósitos en ninguna medida: por otro lado, desde hacia mucho tiempo no veíamos tanto público en el Municipal para un espectáculo de esta naturaleza. Más aún, si consideramos que se trata de un grupo local y de aficionados. Un importante promotor de los actores están por primera vez al escenario en una labor ininterrumpida de más de una hora.

Cuando hay gente que dejando de lado las convenciones de que resulta también importante, para la manifestación artística, se sienta en el suelo, en los patios del teatro, sin duda alguna es porque el interés por el espectáculo prima sobre el natural deseo de estar cómodo en una sala.

LA OBRA

"EL HONESTO LADRÓN", escrita por Rudi Penati, (director del Grupo), resulta inconsecuente, no cura alguna, en lo que respecta a cuestiones de orden social, pero se dejó desde un principio que se trataba de una comedia y que su finalidad era entretener, tanto de entretenimiento.

Introduce en la casa de una viuda adinerada. El ladrón es nombrado Secretario Particular de la duña de casa (que, además, es dueña de fábricas y otras "prestaciones") y descubre algunos terribles manejos de un "Queco Cabrera, cochición" (sic) y que, finalmente, por la virtud del amor, abandona la casa sin llevar a cabo el gran golpe que había planeado junto a una condesa de condesa. Los actores del personaje que se hace simpático al público desde el primer momento, se relacionan entre las amistades de la duña de casa, amistades tales como el Jefe de Policía, por ejemplo.

En suma, si bien "inconsecuente", cumple a la perfección su objetivo final: entretener.

LOS ACTORES

Sin entrar a individualizar, tenemos que concluir que este grupo, al que le falta homogeneidad técnica por el hecho de reunirse por primera vez, tiene porvenir en cuanto a la manifestación más pura del arte teatral: la del aficionado, con miras —videntemente— a la perfección, que siempre busca el artista, cualquiera que sea la manifestación de sus preferencias.

Resaltando, naturalmente, el rol del ladrón, por el acentuado matiz de personaje de feria que se le imprimió, el resto se desarrolló conforme a las exigencias del libreto y de acuerdo a su escasa experiencia teatral, lo que viene a ser un mérito según nuestro punto de vista.

¿DE NUEVO?

El Grupo "ALFA", según se nos dijo solamente tenía programada esa función, apenas el encuentro del viernes último con el público. Estimamos, y tenemos la certeza de concordar con el público, que tuvo la ocasión de presenciar la obra, que ésta debe llevarse nuevamente al Teatro Municipal. Hay un gran sector de personas que gustan del teatro y que no consentirían a ser debut, la primera función (esperamos que haya sido la primera), fue un éxito de público y el grupo cumplió con lo prometido. De suerte que esperamos para pronto el anuncio de una nueva y próxima función. Seguramente, y de nuevo, el Municipal estará copado.

El estímulo de la presencia en una sala es el mejor estímulo para quienes quieren hacer arte y, en el caso del Grupo "ALFA", después de entregar el resultado de su trabajo que tiene el sólo fin de entretener momentáneamente. El Quito quiere contar

El honesto ladrón" [artículo] Glauco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Glauco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El honesto ladrón" [artículo] Glauco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa