

Juan Antonio Massone del Campo

COMUNICACIÓN DEL PREMIO
ACADEMIA 2008
A DOÑA INÉS STRANGER

22 de septiembre de 2008

La Academia Chilena de la Lengua distingue, por vez primera, el premio que lleva su nombre, en favor del género dramático, y lo hace en la persona de Inés Stranger, dramaturga y docente de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En este caso, el volumen galardonado se compone de los textos: *Carito Malo; Malinche; Télamo*, con el sello de Editorial Cuarto Propio. Si bien estas obras han circulado de puesta en escena, con anterioridad a la publicación de los dramas que ahora distinguimos, merecen envidiable valor el uso creativo, intenso y poético de la lengua, presente en el trío de textos mencionado.

En cada una de las obras, los protagonistas llevan a cabo un acto de conciencia, signo de afirmación personal y de género. Observan sus actitudes. La mujer está gobernada desde su afectividad, condición de la cual reniegan, o se perciben debilitadas, pero también las confirma en los distintos momentos del vivir. Al fin y al cabo, el centro cordal que las define es susceptible de vincular sus existencias con un nuevo proyecto vital que, necesariamente, debe emanar de pleno lo sucedido en la historia hecha de protergamientos y silenciamientos.

Me parece que la tensión mayor radica en la humanidad femenina disputada por las fuerzas que son la naturaleza y la cultura. De un lado, lo visceral de las reacciones binaurales con el séquito de funciones primordiales que le son específicas; del otro, el peso alocutorio de las generaciones en cada una de los personajes femeninos, especialmente. Un todo, son viajes al fondo del ser personal tanto como genérico. Al mismo tiempo elegante e introspección, los diálogos se alimentan de recuerdos y de toma de decisiones. Algo existe de impostergable, de crudelísima urgencia repasada en la condensación de los caracteres. La insatisfacción alimenta sus existencias. Sienten que la historia personal está truncada, mutilada de expresión, negada de plenitud.

La *Carito* sube ca puroso matus el recuerdo del amio fallido, pues bajo su ferida se escude la dependencia, ese quedarse en estado satélite en

Comunicación del Premio Academia 2008 a doña Inés Stranger [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia 2008 a doña Inés Stranger [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa