

Alejandro San Francisco, *La hora de la Universidad Católica de Chile (agosto de 1967)*.

Santiago: Edición del autor, 2007, 187 páginas, ISBN 978-956-8663-00-1.

Los cincuenta años transcurridos desde mayo del '68 provocan recuerdos y debates sobre el significado de la turbulenta revuelta estudiantil, símbolo de los cambios culturales de "los sesenta". No cabe duda que el movimiento universitario de los 1960 tuvo profundas implicancias políticas de fondo, aunque éstas han sido más evidentes en los países del otrora llamado "Tercer Mundo". Han sido, asimismo, unas de las permutaciones políticas más violentas del siglo XX, y no es seguro que esto haya terminado. En Chile, el '68 tuvo enormes tintos de revolución cultural, y sí de turbulencia política. Aunque la Universidad de Chile había sido un camino del Tercer en el Chile del siglo XX, desde los 1940 la Universidad Católica dio a luz a nuevas promociones de la clase política: la Falanga, el MAPU, los gremialistas y los economistas nomencladores de la teoría clásica ("Chicago boys") surgieron de sus filas, y con ella buena parte del Chile político de comienzos del siglo XXI. En todos ellos había una clara conciencia nomencladora de élite social.

Los sesenta de agosto de 1967 en la UC constituyeron una fuerte convulsión en un Chile que se agitaba cada día más. De manera más risaliva que en la U, el desarrollo de la crisis fue un poón de muestra de la crisis que envolvería al país poco después. Alejandro San Francisco ofrece la historia de un proceso intenso —aunque relativamente breve— y decisivo del futuro del país. No es el primer libro, aunque sí el más completo y abarcador, en fuentes y problemas, en citas y en el discurso de época, que reflejan la dualidad ideológica que se apoderó, a veces, de una vasta mayoría de quienes movían los pallos. Quizás le falta algo de sabor de olor y de pasión para aditarse a las posiciones y descomposiciones de época, pues su autor quiere ser objetivo y darle voz a todos, en el marco de una interpretación y calificación de los hechos y actores. Se ocha de meritos a retratos psicológicos de los actores. El texto del debate entre el director de *El Mercurio*, René Silva Espino, y el líder de la FUC, Miguel Ángel Salas, y una carta del profesor Juan de Dios Vial García enriquecen el aporte documental.

La UC había dado saltos gigantescos bajo el axonada de monseñor Alfredo Silva Santiago a partir de 1955, aunque por carácter y talante miraba todo el proceso con escepticismo. A medida que él y quienes lo apoyaban más cedían en sus posiciones, más se envalentonaban las reformas. Las cosas se precipitaban en pocos días. Como en todas las situaciones revolucionarias, los movimientos de ayer son los extremistas de hoy: los desconfiados de entonces se tornaban inermes mañana contra el nuevo orden, pero asistiendo todavía muy tímidamente. En el fondo cada nuevo bajo el sol, Miguel Ángel Salas se oponía a la

La toma de la Universidad Católica de Chile (agosto de 1967)

[artículo] Joaquín Fermandois.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fermandois, Joaquín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La toma de la Universidad Católica de Chile (agosto de 1967) [artículo] Joaquín Fermandois.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa