

ROSARIO PEYROU

La poesía nocturna de Idea Vilariño

Ha dicho que escribe para ella, o para nadie. Sin embargo, sus poemas alcanzaron un grado de difusión y de popularidad inédito en el Río de la Plata. Graffitis, afiches, canciones interpretadas por las voces mayores de la música popular, dan testimonio del poder de comunicación de una poesía que, sin embargo, nunca condescendió a facilismos. Por el contrario, la obra poética de esta mujer menuda y silenciosa se caracterizó a lo largo de los libros y los años por constituirse en una experiencia moral y estética de empujado rigor. La poesía de Idea Vilariño tiene el poder de convicción de la experiencia auténtica, de la más radical sinceridad, y es eso lo que la vuelve un correlato reconocible de la dolorosa experiencia de vivir.

En el momento en que Idea publica su primer libro (*La rapicame*, firmado sólo con su nombre de pila), en 1945 —año emblemático para su generación—, la poesía uruguaya vivía los últimos estertores de un modelo agotado. A pesar de presencias insoslayables de generaciones anteriores (Juan Curbia, Liber Falco, Fernando Pareda, Clara Silva, Sara de Ibañeta, Emilio Oribe, Basso Maglio, entre otros), la producción poética agonizaba entre fatigados remedos de la poesía española del 27 y un hermetismo vacío. El gesto antirretróico de Idea, su despejado lirismo, serían una contribución esencial para una radical transformación de la poesía uruguaya. Sus libros posteriores acentuarían ese proceso de búsqueda de un lenguaje esencial, que no es otro que «ese pudoroso español rioplatense tal como se lo habla en voz alta o (a) como se lo susurra en la intimidad», como ha dicho Luis Gregorich.

Lejano paraíso

Nacida en un hogar de clase media alta, Idea creció rodeada de música y de poesía. Su padre, Leonido Vilariño —anarquista y poeta injustamente olvidado—, era dueño de una talera en la calle Justicia, y en ese barrio

ISSN
de las Américas 123
No. 119 marzo-diciembre de 1999

La poesía nocturna de Idea Vilarino [artículo] Rosario Peyrou.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peyrou, Rosario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía nocturna de Idea Vilarino [artículo] Rosario Peyrou.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa