

Juan Antonio Missone del Campo

EMMA JAUCH: MAULINA DE NACIMIENTO Y EXPRESIÓN

Palabras leídas en homenaje de la autora durante la ceremonia
que se le tributara en la Casa de la Cultura de Linares,
el 7 de octubre de 2004.

La persona que nos convoca en esta oportunidad no ha dejado de hacerlo desde hace tantos años. Antes, cuando residía en ese lado del universo, fue su enseñanza y alta silencia las que franquearon el paso a su casa donde residía con Pedro Olmos, su marido y brioso padre. Ahora, su presencia más traspasante: hace lo propio, y son ustedes, los organizadores de este acto memorioso, quienes han querido me sumar al rescoldo de los lianos recuerdos y de una dilatada gratitud.

Entonces, ejércis ella una magia de cordialidad no exenta de ironía y nada tímida apostilla si era peciosa. Oírse que su inteligencia y cordialidad expansiva se acompañaba de afirmación pausada que pronto pasaba a los hechos. ¿Podría ser extraño que, junto a Manuel Francisco Mesa Seco y a Pedro Olmos, además de otras personas, dieran vida al grupo Ancoa?

En Linares fueron congregados escritores y artistas de otras disciplinas, muchas veces. También en esta ciudad se acogió a tantos viajeros que, en su oportunidad, gozaron de una amical espera y una cálida estadía. Aquí fue siempre un lugar en donde se palpó chilenuel auténtica y capadamea acogedor en el gesto y la palabra.

Por si fuera poco, Emma Jauch acogió el cantar de generaciones en el Liceo, para luego volver entusiasmada, de efervescencia, hasta poco antes de fallar, en 1998. Escribió en la prensa; enseñó pintura; realizó pluriel talleres en la región; conferencias, fondo editorial del Maule, encuentro de escritores, gozosa artesanía. Parece no agotarse en su entusiasmo. Y, en las días que transcurren, con una globalización como decimoniano ambiente, aquel ejemplo seyo, de vitalidad, amable y de firmes propósitos de compartir, es uno de sus legados que en esta oportunidad debe evocarse.

Miro algunas de sus telas: 'Papaya', 'Duna', 'Plaza de Linares', por ejemplo. Limpido el trazo, puro el color y suspendida la atmósfera del paisaje. La zona cierta concuerda más de realidad aumentada para mejor capturar la aurora. Todo es ver con pericia de conchado tacto. Sus pinturas afirman un pie en asuntos

Emma Jauch: maulina de nacimiento y expresión [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch: maulina de nacimiento y expresión [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa