





24 horas, viernes, 22-X-1983

# 6

## Pablo Neruda, original e innovador

Existe un tipo de poesía que no resume todo. Existen artistas que engloban en su vida y en su obra toda una época, trae una historia, una fuerza y unos hombres. Son los escritores llamados a la totalidad. El nombre de Pablo Neruda es uno de ellos. Durante más de treinta años, ha ido a campeones éste por los caminos del mundo. Heredero de una tradición poética, descubridor de nuevos trayectos, como Gabriela, cantor inimitable de su pueblo, de sus amores de su naturaleza desbordada, propagandista de una fe, comunicante todos los secretos de la poesía, dueño de millones de maternas virginales y orgánicas. Neruda es una figura universal, inconfundible. Para muchos, todavía, la poesía americana se confunde con su nombre, caracoles casi todo a lo largo del continente. Ha sido el más famoso, como Dario, y más solo que, como Cecilia o el más lejano.

Su vida, además, recoge todos los encrucijadas de nuestro siglo, las asume y las vuelve después de vertiginosos giros, de todo tipo, carnes y seres, los oceánicos como el mar, claros como un manantial o compuestos y resplandientes como una selva iluminada.

El modernismo, el futurismo y la vanguardia van confluyendo en su poesía la grandeza más de en que se orgullo de superar sus propias limitaciones. Existe una resonancia

cuya vivencia permanece inquebrantablemente su experiencia a como autor la infancia transcurrió en el sur chileno, con lluvia y lluvia, como a donde él propuso soñar. Más tarde, los años de permanencia en la India y en otras regiones del Asia, y finalmente la guerra civil española, que secudió dolorosamente el espíritu de Neruda.

Si previa la antología contemporánea García Lorca, a presentarlo en el Paraninfo de la Universidad de Madrid en 1946, se levanta con un tono rítmico igualado en América, de pasión de invierno y de sincericidad.

"He cantado amor y ardor salen los lloros. Y si no tienen besos o regiones y si no tienen hombre a manos leras, si no tener mujer en cada gota/ lluvia, dícese: súera, zambullas, no sirvánse para escondre ni comprender están en los ojos y no podrán acertarlos tendrán la boca muerta del precepto. Arrieslan genitalios en ramadas y entre sangre y amor devrá más en los, en tierra dura estableci una rosa desusada entre el fuego y el frío. Por eso debe caminar caminando". (*La Creadura del Mundo*).

Neruda es ya un clásico en el sentido viejo y tradicional de la palabra, un autor destinado a permanecer por sobre los valientes de tiempo y los cambios literarios.

N. de la R. mañana se celebra

# **Pablo Neruda, original e innovador. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda, original e innovador. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa