

FOTOGRAFO RODRIGO MUÑOZ Y SU NUEVO LIBRO: "IMÁGENES TEMPORALES" Ancud renace en imágenes: 1900-1965

Quizá el regalo más lindo para un pueblo, es recuperar parte de su memoria. El fotógrafo Rodrigo Muñoz, lo hizo a través de imágenes. Más de un centenar de fotografías permiten a los más jóvenes conocer cómo fue Ancud desde los albores del siglo XX. Y a los más veteranos, emocionarse al recordar el suelo que alguna vez pisaron...

Roland Bertheau sostiene que "la fotografía sólo adquiere su valor pleno, con la desaparición irreversibl del referente, con la muerte del sujeto fotografiado, con el paso del tiempo". Muchos ancianos se han sentido en las escaleras de su Plaza de Armas más sospechos, o sin querer hacerse la pregunta: cuándo estas fueron construidas. Lo cierto es que el libro que acaba de publicar el reconocido fotógrafo Rodrigo Muñoz Carrera, da la clave al misterio. En una imagen antigua que data de 1909 puede apreciarse claramente esa formación. Quizás los levantamientos enriquezcan aún más la historia de la ciudad, de Ancud, a comienzos del siglo XX. Sólo esa imagen, entrega valiosa información del Ancud de entonces. Incluso, puede verse un par de hidroaviones, atracando el lago del actual muelle. Hasta esos tiempos, el punto de oro de la ciudad, ofreció indiscutible defensa, tener cultural, económica y social de todo el sur de Chile.

UNA ERA GLORIOSA...

Con el paso de los años, inexorablemente, Ancud ha perdido el protagonismo de entonces. Algunos señalan al terremoto de 1960 como responsable natural de esa decadencia. Pero no sólo Ancud sufrió este proceso, para ser justos. Otras ciudades del país también tuvieron su etapa de apogeo, y seguramente dando paso a otras etapas "trascendentes". No obstante, "Gent" Muñoz nos muestra, en su lección, publicada en parte de sus gloriosas imágenes. La nostálgica libramos los más antiguos, un recorrido para los jóvenes. El autor parece señalando la importancia que generaciones posteriores tienen esta labor recuperadora. Pero advierte que su trabajo no permita, necesariamente, la antigua ciudad donde las personas hoy pasan la mitad del siglo XX.

LA IMAGEN: OBRA DE RODRIGO MUÑOZ

"Hacía una ciudad que ya no existía, sólo lo daban como fotografías, nos traían las imágenes convocadas en estampificación. Se trataba de impresos que contenían el tiempo, traían el legado y, por tanto, documentos para la historia", nos dice el fotógrafo en su presentación.

En 126 imágenes, Muñoz retrata cronológicamente ese atuendo Ancud. Recorre aproximadamente la centuria que muchos vecinos de la comuna y sus pueblos vecinos a sus hogares. Antiguas familias pusieron en su poder doscientos mil negativos, imágenes finas que permiten reconstruir



La imagen: Taller de carpintería de Los Pinos, en el año 1900. Correspondiente a la fotografía de la familia Lamebrini Partmann.

parte de la historia de Ancud.

Esa historia es

proyecto, el que también contempla la celebración de la Municipalidad de este comuna.

El libro cubre el período comprendido entre 1900 y 1965. El libro será lanzado oficialmente este viernes, en una ceremonia que se efectuará a las 20 horas en la Casa de la Cultura de Ancud.

CATEDRAL ROOBADA DE CASAS



'Ancud. Imágenes temporales', es la tercera publicación de Muñoz Carrera. Le precedieron 'El libro de los Oficios' y 'Relatos de la Mirador'.

esa etapa de la historia. Hay aspectos muy particulares en algunas fotografías, como la moda en vestirlo. Todas las mujeres sólo usaban faldas; mientras que los varones vestían galón creciente de cuello y orejeras...

ANCOL: 1900-1905

Muñoz relata a El Insular que el pro-

yecto se gestó hace mucho tiempo, desde que comenzó establecer los años noventa. "Diseñé el libro que tuve en estudio, hace muchos años, con colección de fotografías antiguas que llevaban los habitantes de la ciudad para copiarlas. Así, me fui quedando con negativos que se perdían, de ahí nació. Al pasar el tiempo, encontré estos negativos y los traje a copiar. Me di cuenta que era posible unir un proyecto con la historia de Ancud, comenzó como ese una serie de ini-

mitos considera muy importante el proceso de socialización previo que tuvo el libro, el hacerse el llamado a través de los medios de comunicación, para que los antiguos vecinos de la ciudad aportaran con sus fotos. "Fue muy efectivo. Hasta el taller llegó mucha gente. Lo más bonito, es que hubo gente que trajo sus ilustraciones, historias muy personales de cada familia", cuenta.

Para complementar la información biográfica, el autor se basó en otros textos relativos al Ancud antiguo. Por ejemplo, un texto sobre la colonización alemana en Chiloé y otro con las fechas de la época, utilizado por el Servicio de Comunicaciones del Obispado.

"Cuando Ancud estaba en Ancud, casi sólo que era ciudad en una ciudad, solida de casas". Ahora ya no es así, si no un pueblo mucho más esmerado urbanísticamente y con mucha mayor actividad", sostiene. "Necesito unir a la gente. Crisica Abundio" siempre pensando "que ibamos a terminar en un documento que iba a contribuir a la historia de Ancud, porque no va a corresponder pues la historia es lo que uno va a decir. No me cabe duda que en el futuro verá un referente para que épicas, científicas sociales quieran profundizar más en la historia de la ciudad".

Ancud renace en imágenes: 1900-1965 [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ancud renace en imágenes: 1900-1965 [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa