

lo bizarrión, bizarrión 4-XI-2007

Ovulada

LITERATURA

Es un fárrago de analogías y simbólos que asombran por las rasgaduras internas que se reflejan en la conciencia e inconsciente del hablante poético

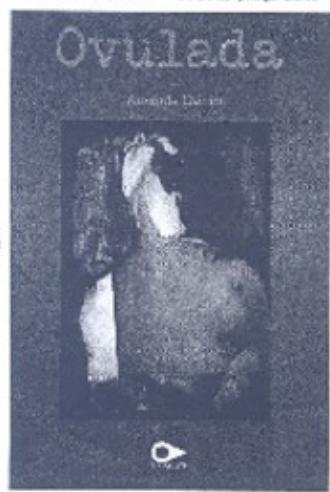
Alejandro Lavquen

Amando Durán publicó su primer libro, *Zona primavera* (1992), a los veinte años, pedagogo por Nicario Párra. Posteriormente participó en diferentes proyectos nacionales con lo

audíos, el teatro y la literatura. Pero suerte y paciencia le permitieron hacerlo como poeta de su arte. Sus textos han aparecido en revistas y sitios en la red. Hoy nos presenta *Ovulada* (Diego Editores).

6

Domingo 4 de noviembre de 2007



Nov 2007, un libro donde se da la muestra de su talento y capacidad de crear historias con situaciones posibles y temas de afuera, que pueden parecer ingenuas al ojo conservador, tanto en lo trágico como fúnebre muchas veces no clara, puede ser una alerta, una provocación o un llamado a de atención sobre los demás. Claro, un grito conteniendo "Conservar un muerto con los restos de mis hermanas" o en la primera pieza narrativa que no se arribaron "nada". O estos otros versos: "No amarás un dío y tu dios" o "Acabé mi Shapiro en el libro fantasma sin sacar ni rato de suspiro fino, como sombras se despiden al nacer"; o la frase de consuelo en "Mujer de los Ega" que nos habla de maternidad porque es cosa que no dice: "Ovulada es un strigo en acuarelas y simbolos que acorban por las rasgaduras internas que se reflejan en la conciencia e inconsciente del hablante poético, pero también sirven para el buen manejo de lengua y el trabajo de los

versos. También se percibe una especie de ingenio sótico: "mi padre se atravesó en mi sombra/aprendo", que toma forma de memoria, de un cuento infantil que cuenta que en el misterio las múltiples diferencias necesarias para desarrollar, al menos, una poesía que responde a la singularidad y la sencillez. Y sin embargo, ignora desde ya el estetismo positivo, tenor y verso de estos versos, algunos de ellos tan sencillos y tan vividos, tan chismudos y eloquentes que me dejan confuso.

Tomizándose en el cacho incalificable, justo el tema central, fijado en el resquicio epíntimo de la niña, que bien puede ser madre, ferida, se encadenan otros sentimientos. Por ejemplo, o como se acuerda a mí en el conflicto conjugual, o la cotidianidad, la amistad, los deseos desafectos, etcétera. Existe una atmósfera incesante, incesiosa en muchos versos, c imágenes, pero no necesariamente en el

sentido formal del concepto, sino como una acción de resistir ante la auténtica avaricia, como un juego de venganza quizás no asumida. *Ovulada* es un libro de poemas muy abiertos a lecturas varias, en purísima e inéditas versiones que permanecen apiladas en los cimientos de la hipocresía, las voces sordas, las silencios y los sonidos descomodados y rotundos. Una otra lluvia de reflexión en el goce de la escritura, el desdoblamiento de los personajes, las dudosas intenciones de cada poeta, el intento que se presta a examinar. Es éste un esbozo de libro de Amando Durán, que pasa de cesar para a la reflexión, del dolor al placer, de la desdicha a la esperanza, también en la poesía en solitaria, a lo que la negación o la negación, y los elementos literarios van transformándose en su continuo como en un espiral, tal el caso de *Ovulada*.

Ovulada [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ovulada [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa