



Oreste Plath

Por Andrés Sabella

En el Valparaíso ya casi legendario de 1929, comenzó Oreste Plath a mostrar los diversos tonos de su inspiración. Desde luego, su nombre y apellidos civiles —Octavio Müller Correa— desaparecieron, para ceder espacio y autoridad al siniestísimo exónimo: Oreste Plath. Pero, no se conformó con tal malabar, sino que hizo de Juan Cabrera Pajarito, el poeta Jacobo Danke, convirtiéndose ambos de los frances-tiradores de la Poesía Joven en el puerto. En 1929, editaron su "Pormario", en formato que no se acostumbraba y con una radiante portada de amarillo solar. Era la bandera de guerra en ella. Danke entregó su fina y armónica nostalgia y Plath, sus poemas, sus estudios y artículos, y, ahora, sus investigaciones del folclor chileno.

Invitado por el Departamento de Nutrición de la Universidad de Chile, sede Antofagasta, ha iniciado un curso sobre "Arte, Folclor y Antropología Chilena", materias en las que se mueve, como pájaro sabio entre ramas. Escogimos esta comparación, recordando que, recientemente, Nascimento lo editó uno de sus libros más armados, ¡cómo que se trata de pájaros!, "Lenguaje de los Pájaros Chilenos".

Oreste Plath no dejó, desde 1928, de ser un hombre de inquietudes, un sembrador generoso de ideas, un atalaya de obras que los chilenos necesitan conocer. Así, en larga medida, a él le debemos la presencia mágica de José María Eguren en la cultura nacional, por la publicación de sus poemas en la revista "GONG", que dirigía, en 1930.

Una circunstancia humana nos emociiona, en estas cuartillas: hace cincuenta años, justamente, por estos días, apareció en esta ciudad, nuestra primera aventura literaria: la revista-análisis "CARCAJ", impresa en los talleres de don Walter Uriarte, que, entonces, trabajaban para el libro de don Isaac Arellano. El primer escritor de fuera que nos tendió la mano fue Oreste Plath. En "Carcaj" se incluyó un poema suyo dedicado a Josefina Baker. La amistad se establecía en versos. Los primeros aromas del incierto literario nos los ofreció Oreste, en un homenaje de "GONG", donde señalaba que en el Niño había nacido un poeta niño, que, en cierto modo, preñijaba.

Retomemos el punto, para resumir la parte de su vida rela-

b. 3.
p.

9-X-1949

9)

Autógrafo

Original

Oreste Plath [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa