

Apunte sobre Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux

Al morir el verano de 1970 y a pocas horas una de ellas fallecieron José Santos González Vera y Salvador Reyes, viniendo entonces a la literatura nacional en profundo pesar.

Por su madurez e incidencia, tres años después, también al apror se el sol veraniego y en el mismo día, se ha producido el deceso de Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux.

Es demasiado grande la pérdida no sólo para las letras de este país, sino para la cultura de Chile, como para decir que este lamentable hecho pasa desapercibido en las volanderas noticiarias de un día más. Por el contrario, en medio del clima de exaltación reinante en nuestra patria, el suceso alcanza una resonancia superior al propio dardo de silencio de ambos escritores y, aunque no lo queráramos, nos viene inevitablemente en la reflexión.

Hay otras semejanzas notables.

Los cuatro fueron Premios Nacionales de Literatura. Así como a Vera le fue concedido en 1930 y a Reyes en 1937, Manuel Rojas lo recibió en 1951 y Benjamín Subercaseaux en 1964. Galardonados por sus vidas enteras dedicadas a la creación literaria y en última instancia a la grandeza de Chile. Pero hay una similitud entre los cuatro que resume la scholasticidad de estos hombres admirables. Es la decisión de que en sus funciones no hubiese divisiones —en

la obra "enfermedad propia" y de otros rasgos literarios. En el caso de Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux, por cierto se dan también similitudes de otros rasgos.

Rojas, obispo intelectual, pero a su nacimiento en Buenos Aires hace 77 años, tuvo un duro crecimiento de lucha, en múltiples alturas y ligeros. En la formación cultural fue de propia iniciativa, leyendo y escuchando inteligentemente. El resultado en las letras no podía ser sino una obra de sorprendente correspondencia humana. Desde sus excelentes cuentos, como aquel "Movimiento

de la casa de la casa", hasta su maduro y arduo trabajo novelístico, está presente la realidad multifacética que vivió con intensidad este arduo trabajo que era, sin embargo, desconcertante mente austero. No tiene otra explicación el poderoso atractivo de sus novelas "Las brujas en la Bahía", "Punta de Rieira", "Mejor que el vino" y sobre todo "Hijo de Labrón", su libro maestro y clásico en la literatura chilena.

En cambio, Subercaseaux, por su parte, formada tuvo comienzos mucho menos dispuestos y sufridos. De escueta educación, en una escuela elemental co-

ntinuó en el Instituto Nacional y los Sagrados Corazones, para por la Universidad de Chile, y culmina nada menos que en París, con su formación de culto europeo. El amplio registro de sus inquietudes lo llevó a involucrarse en la medicina, la antropología, la historia, la diplomacia y a la literatura, campo en que alcanzó decanato actual como ensayista. Su cultura y su espíritu están volcados en obras como "Santa María", "Historia fragmentaria de la cultura", "Tercera de Occidente" y "Chile, o una hora geográfica", la más original y representativa y una de las más hermosas salidas de su pluma.

La muerte hace más presente que nunca a los hombres y bien sabemos que en la medida de su obra pervive mucho más allá de su acabamiento físico. Nuestros simpatías están con Manuel Rojas por su callada grandeza, su carencia de vanidad y su valía para superar las innumerables obstáculos que tiene el camino de los hombres de espíritu modesto, pero evan también con Benjamín Subercaseaux por la lucidez intelectual de que hizo gala y su total condición de humanista. Aunque diferentes en muchos aspectos, uno y otro se parecen no sólo en su muerte como ha señalado la revista "Esfera", sino también en el aporte sustancial que hicieron al desarrollo cultural de Chile, campo en que nuestro atraso es tan evidente como el que pesa sobre nuestro estado económico y social.

Jorge Zambra C.
Valparaíso, Marzo 11-1973.



* MANUEL ROJAS

Apunte sobre Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux [artículo] Jorge Zambra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Jorge, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apunte sobre Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux [artículo] Jorge Zambra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa