

Lanzaron libro con sus recuerdos y memorias

Pedro de la Barra revive para las nuevas generaciones



El teatro antofagastino y regional se fortaleció enormemente gracias a la obra de Pedro de la Barra.

» Trabajo narra diversas historias que permitirán conocer a un hombre que luchó por el arte

REDACCIÓN
espectáculos y cultura

Para que se conozca mediante las letras la vida y obra del destacado director teatral Pedro de la Barra, la actriz y directora Arlette Barra Valenzuela realizó el lanzamiento del libro "Pedro de la Barra, pasión por el teatro", proyecto financiado por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes y que cuenta con el auspicio de la Compañía Teatral la Revolucionera, la Universidad de Antofagasta y la Compañía de Teatro Casapueblo Teatro de la Universidad de Chile y Teatro Nacional Chiloense.

INVESTIGACIÓN

Gracias al financiamiento del Fondo Regional, este libro es fruto de dos años de investigación sobre la

historia de las tablas y escenarios y del primer gestor cultural de nuestra patria, que como un ensayo narra la vida y obra de Pedro de la Barra, el hombre más importante del teatro en Chile. Hoy latinoamericano durante la primera década del siglo XXI.

TEATRO

En este texto se conocerá cómo es el hombre incansable desde el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, profesional y profesor en el teatro de la Universidad de Concepción y de la Universidad de Antofagasta, en aquella época Teatro de la Universidad de Chile, sede Antofagasta, creando paralelamente en la década del sesenta un movimiento artístico no pasapero en la historia del país.

Esta narración se va adelantando en los acontecimientos culturales y



Arlette Barra y Pedro de la Barra, dos gestos culturales de Antofagasta.

políticos marcados por el nacionalismo de generaciones de grandes artistas, que dieron paso a nuevas conformaciones culturales entre la década del 50 y 70.

TRAMA

Según manifestó la ejecutora principal del proyecto, Arlette Barra, es una historia que emociona, pues relata sus vicisitudes más apasionadas.

Cómo se las ingenió para que el pueblo de los pueblos más apartados que nunca habían visto tea-

tro fueran por primera vez con el elenco del elenco Los Perlas, o desafiando al pelador del pueblo para pagar una rifa un algún técnico de la compañía después de la función.

Cómo usaba su ingenio para conseguir instrumentos para la orquesta de niños, o cuando leyó para la creación de instrumentos y que esos dineros fueran a favor de la Universidad de Chile, y así generar un movimiento cultural más vasto para que los teatros pudieran crecer y difundir su labor con el apoyo de las instituciones, a nivel.

Pedro de la Barra revive para las nuevas generaciones [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra revive para las nuevas generaciones [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa