entrevista a josé lezama lima

# La Poesía Toca al Fuego y es al Mis

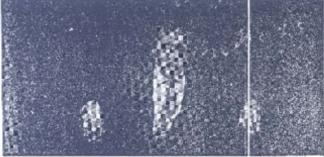
"Al liegge la voctin o m Dentided, cayelo y midelala de souce, abre aux clem prechet, José la facilitation, noted en La Habann, el 13 de la delicitation, noted en La Habann, el 13 de la delicitation, noted en La Habann, el 13 de la delicitation de la processa, comprendio el control, el conseque y la souce, el participation de la processa de la control de la contro

provinció — Propose a necrolial decla maré jeven. Na — Sabonos que metal conoció y en algrea lez 17 años corribia. Algunos de seus pocomos 
un publicarso un la fatalogía que bito Juan 
grandes poetas espéciales de esta riela: Publement Jamiene. El mora no Best a sonsua 
de kectura. El matre me regaló el Quijole y en 
Cornuda. ¿Cuil va la in agen más peccion que

do este grupa, de ceta revista, al acontecer cui famil cubinne?

—Originase, a vue baberte diche ya, fue un producte de la amichaci Coincidirios Porbacarero, Krisina, Larena, Cinte Vitter, HistoDioga, Ociavio Smilla, el Fodre Ameri Gintela y José Padelguose For. Ya terlamas expertencia avalacianes, el baber berdin ambra atera revista, Recharia, Republi de plata, Nadia parcela, dionde se tha mostranelo un estade da suscibilidad. Monerto es bacis la vescita de la parcela, dionde se tha mostranelo un estade da suscibilidad. Monerto es bacis la vescita de la parcela, dionde se tha mostranelo un estade da suscibilidad. Monerto es bacis la vescita de la necesita, la postira la la novela, devidadone tracilio de separio interreccido el
moyor. La revista, por est unbena indulte y decorrella tracidira por est unbena indulte y decorrella tracidira por est unbena indulta y decorrella tracidira por estudira tratoria una barria
la patentia por barra la macela. En el maconsolidad de Regar barra la macela, en el la

presenta de la cicaded disegnant a uchanse tal ferma que por al opporter la cubina ental fac
la postera de la cicaded disegnant a uchan
se da reventa. Su aporte fundamental fac
la presenta como per pundo est un la civa ma
postera de cur venta cubica la porte de machan
postera de presenta cubica la porte de machan
presenta podera interessa e cobo la familiar
postera de presenta cubica la porte de machan
presenta podera interessa e cobo la familiar
postera de presenta cubica la porte de la postera del podera la presenta e cubica la la presenta de



JOSE LIZARA LIMA: "Expressume, escribir, era la único mesarra que tenía de usacer la muerte".

"La poesía toca al fuego y es al mismo tiempo el fuego transfigurado" (entrevista) [artículo] Jean Michel Fossey y

# Francisco Garzón Céspedes.

# Libros y documentos

#### **AUTORÍA**

Autor secundario: Fossey, Jean Michel Autor secundario: Garzón Céspedes, Francisco, 1947-

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La poesía toca al fuego y es al mismo tiempo el fuego transfigurado" (entrevista) [artículo] Jean Michel Fossey y Francisco Garzón Céspedes.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa