



## José Watanabe, un paso para la integración

Un mensaje integración sta, y la selección de sus poemas favoritos, fue el saldo de la visita del poeta peruano José Watanabe, el pasado jueves 8 de Abril.

La actividad estaba enmarcada en el programa *La Universidad de la Poesía*, Joaquín Gianuzzi, realizado en la conmemoración del centenario de Pablo Neruda, que se llevó a cabo en el Auditorio de Lenguas.

El autor leyó obras que oxalzan su tradición peruana, lo que es una poesía narrativa de carácter social. Esto alimentado a su vez con la gran influencia del año apoteósico

heredado de su padre.

Es así que piezas como *La mano religiosa* y *Animal de hierro*, toman forma y transportan al oyente el mundo creado por Watanabe. Dijo de la lectura, el poeta se dio tiempo para responder preguntas y comentar aspectos de su vida. Expuso que su universo narrativo se basa en el mundo biográfico que no es tierra fantástica, si se toma en cuenta que su padre es un inmigrante japonés, que después de años de pobreza se gana la identidad Marco a Watanabe la posibilidad de estudiar y creer.

# **José Watanabe : un paso para la integración [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

José Watanabe : un paso para la integración [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa