

VENTURA Y DESVENTURA DE EDUARDO MOLINA

(Editorial Catalonia), de Alfonso Calderón, nos trae de vuelta a uno de los personajes más sorprendentes de la literatura nacional. Molina, a lo largo de los años, se ha transformado en una especie de mito de la comunidad literaria. Un hombre que aparece y desaparece, que proyecta grandes libros pero no publica. Un conversador y fabulista -valga la redundancia- fabuloso.

Dice Alfonso Calderón: "Aquí está el po de Eduardo Molina Ventura, personaje clave de dos generaciones literarias, la del 38 y la del 50. Su localización territorial lo acompaña. Al referirse a la obra autobiográfica de George Perec, un crítico, Philippe Lejeune, creyó que ésta tomaba la forma de 'un espejo múltiple, fragmentario, oblicuo, que gira permanentemente alrededor de lo indecible'. Perec y Molina nacieron para devanar la madeja de la vida, alineando las palabras que les permitieron existir. En el libro, la obra magna de Molina, se altera la gracia silenciosa de la página en blanco, que le encantaba mostrar como la gran ventral de su memoria ficcional. Los malhablados, en un nivel muy básico, sugerían que a Molina, su Musa, la Perce, le había escondido la pluma, la lima y el block". ●



ALEJANDRO LAVQUEN

Libro Final 92-679 5890
23.07.2009-679

Ventura y desventura de Eduardo Molina. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ventura y desventura de Eduardo Molina. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa