

Curicó, 16-VII-1986 p. 3.

LA PRENSA, MIÉRCOLES 16 D

NSA

FUNDADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1898
87 AÑOS AL SERVICIO DE LOS CURICANOS
Propietaria: Emp. Periodística Curicó Ltda.
Merced 373 - Curicó

Director: Manuel Massa Mautino
Rep. Legal: Carlos Lazzaro Alfonso
Domicilio: Merced 373

TELEFONOS:
Dirección: 3104
Redacción: 3100

PABLO NERUDA EN EL RECUERDO

Por Catalina Carrasco de Bustamante

Pablo Neruda falleció el 23 de Septiembre de 1972. Fecha profundamente emotiva para los chilenos. Muchos pueden no estar de acuerdo con las convicciones políticas de Neruda. Pero reconocen su gran talento poético y que ningún interés humano lo desvió de su justa pasión de escribir versos, de darse a trote en cada poema. Por eso que magníficas ocasiones lo hicieron digno de la admiración de todos.

Ricardo Eliezer Nefzali Reyes Basoalto, fueron los nombres que sus progenitores pusieron a Neruda, hijo de don José del Carmen Reyes Morales y de la señora Rosa Nefzali Basoalto Opaco. Nació en Pural el 12 de julio de 1904. Tenía apenas un mes y medio cuando perdió a su madre. Era una maestra primigenia que ejercía la docencia en Pural. La tuberculosis le provocó la muerte a temprana edad.

Antes que Neruda cumpliera un año, su padre se trasladó a Temuco, con el fin de desembarcar, en esa ciudad, el puesto de conductor de trenes. No triunfó en Agricultura. Al poco tiempo su padre se casó, en segundas nupcias, con la señora Trinidad Caudia Marverde, que resultó ser, para Neruda, una buena madre. El se llamó siempre "Mamádre", cariñosamente.

A los seis años Neruda entró al Liceo de Temuco y a los diez escribió sus primeros versos, que dedicó a su mamádre, en el día de su cumpleaños:

"De un paisaje de áureas regiones yo escogí
para darte querida mamá
esta humilde postal."

Su mamádre se emocionó mucho. Sin embargo, su padre se limitó a preguntarle: ¿De dónde copias-

tes? Desde entonces empezó a leer verse los cuadernos. Si encontraba algo ajeno a sus clases le llamaba la atención. Sólo deseaba que se ocupara del estudio para que llegara a ser un buen profesional.

Pero Neruda siguió siempre escribiendo. A los trece años publicó su primer artículo en el diario "La mañana de Temuco. Lo llamó Entusiasmo y Perseverancia. A los catorce, para que su padre no se enterara que continuaba escribiendo, usó el seudónimo: Pablo Neruda. Lo continuó usando siempre. A los dieciséis y dos años de edad lo expulsó.

Neruda tenía sólo dieciséis años, cuando obtuvo el primer premio en las Fiestas Primaverales de Temuco. A esa edad fue presidente del Ateneo Literario del Liceo y proscribió de la Asociación de Estudiantes de Caudia. También, ese año, conoció a Gabriela Mistral, que se había hecho cargo de la Dirección del Liceo Pural de Niños de esa ciudad.

Gabriela supo que Neruda lea mucho y ocasionalmente le prestaba libros buenos, interesantes. Se hicieron amigos.

Ese año Neruda escribió dos libros: "Las lunas extrañas y los caracoles humildes". No los publicó. Los agregó a "Copusculario", escrito después.

En 1921 se fue a Santiago a estudiar francés en el Instituto Pedagógico. El 14 de Octubre, de ese año, obtuvo el primer premio en el concurso organizado por la Federación de Estudiantes de Chile, triunfó con la Canción de la Fiesta.

En Santiago vivió en una penión de calle Maruri 513. Ahí escribió "Los Oseas de Maruri", descubriendo en esos poemas toda su genialidad.

Su amor de adolescencia lo vivió en carnado en dos estudiantes: Albertina Astor, de Santiago, y Teresa Viquez Irujo de Temuco. Ambas inspiraron a Neruda los Veinte Poemas y una Canción Desesperada. Corresponde a Albertina los siguientes poemas: 1-2-3-5-9-10-13-15-16 y 18. A Teresa le corresponden: 4-1-7-8-11-12-14-17-19-20. La juventud, de entonces, los aprendieron de memoria, tanto en Chile como en el extranjero, porque llegaron a muchas partes y en todas fueron muy celebrados.

Largo sería enumerar el gran número de obras publicadas por Neruda. Se necesitaría un volumen más para darlas a conocer, aunque muchas de ellas son muy conocidas. Basta decir ahora que las obras de Neruda reflejan profundamente a una gen.

La vida hizo a Neruda recorrer los más lejanos países. Su carrera comenzó en Oriente, donde vivió cinco años. La verdad profunda de esos años fue su soledad, aunque tuvo un idilio apasionante con una nativa, en Birmania, Jose Blaz, según Neruda fue la época más dolorosa de su poesía. Escribió "Resaca en la Tierra". Con este libro se dio a conocer en Europa. Cuando llegó a España se sentió feliz.

Se dice que a Pablo Neruda le gustaba estar siempre rodeado de amigos y los tuvo en todo el mundo que recorrió. Con ellos se gustaba comer, beber, conversar y divertirse. Hasta ha dado en sus obras, muertes de coque. Sin embargo, el sentido del humor no lo llevó a su poesía hasta que escribió "Extrañamiento".

Neruda vivió siempre maravillado de la naturaleza, tanto que alcanzó parte de ella en su propia casa. Tenía, además, dadas que im-

taban el canto de los pajaritos, que consideraba su música preferida.

Puede decirse que Neruda amó mucho a su patria, la amó entrañablemente. Lejos de Chile siempre sintió la nostalgia enorme de su tierra y volvió en sus poemas, todos sus recuerdos.

Tuvo también, grandes amores en su vida. Se casó tres veces: con María Antonieta Haumaner Vogel, Doña del Corri y con Matilde Heredia. La primera esposa le dio una hija Malva Mariana Trinidad, que tuvo lo mala suerte de nacer enferma y de morir de sólo dos años. Para Neruda esto fue muy desconcertador.

La tercera esposa, Matilde Heredia, fue para Pablo Neruda la que lo hizo feliz. Fue siempre una excelente compañera, muy comprensiva, y una secretaria ideal. Para ella escribió: "Cien secretos de amor".

Pocos poetas en el mundo contemporáneo han logrado vivir solamente de la literatura. Neruda es un caso extraordinario. Llegó a hacerse, con sus libros, una verdadera fortuna. A vivir a su regalado gusto y pudo compartir con sus amigos y con sus vecinos su mesa, casi diariamente, tanto en Chile como en el extranjero.

La Universidad de Chile conserva de Neruda su Biblioteca y su colección de caricaturas. Hanse como doce años que hizo este obsequio. Probablemente si hubiera vivido más se habría preocupado de crear, con amor, la Casa del Poeta, que tanta falta hace.

A vuelo de pájaro se ha escrito este recuerdo de Pablo Neruda, como homenaje a su memoria, a los trece años de su lamentable fallecimiento.

Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa