

II

Los contrabandistas, de Luciano Cruz
Editorial Alende, 1969

Viajeros y zorchanos viajeros en un lección de malos con resultado en mano, sañitudes violentas, duro lenguaje, ambientes turbios y peligrosos, espectaculares luchas humildes; en fin, acción brutal, agresiva y acusante, tal es la característica fundamental de esta novela breve que ofrece así un ritmo insustituto, rocio, pasional.

A la vera del aspecto bruto de las costas nocturnas, por caminos inciertos en la pampa, dentro de prostíbulos amotagastinos y templarios, o en el océano, frente a la desembocadura de El Loo, un temible jefe de contrabandista se desplaza con gran rapidez, impelido por feraz tenacidad, en busca del deseado remedio que ha estado buscando un cuantioso contrabandista. Luego de afearse a y venir, lo encuentra. La mata, pero antes de hacerlo ha recibido heridas también mortales.

Las descripciones son pocas, salvo una que versa explicación superficia de la zona; los diálogos, escasos, bajantes. Prevalece la narración directa, vertiginosa, sin descanso ni interpolaciones subjetivas.

A pesar de este aparente desinterés por ampliar y profundizar los episodios básicos, el renombrado espíritu argumental va desviando, con gran fuerza realista, el mundo poco conocido de los andantes humanos que, en el Norte Grande, practican la intermediación ilegal de mercancías. Es un mundo al que se adhiere pasionalmente toda una red de prostitutas, comerciantes, rateros, revendedores, alcohólicos, policías y autoridades civiles; pero su núcleo está formado por hombres que, en las noches, y utilizando los más diversos medios, arriesgan a cada momento su libertad y hasta su vida, en esfuerzos que combinan el amor al peligro y la necesidad de soñarle de alguna manera.

Ellos son los que tienen la narración primordial en el libro de Luciano Cruz, y emergen de él dotados de una desbordante energía, intrépidas, vigorosamente animales, resueltas, temerarias, convirtiendo el relato en un posterior ancho vital.

Como si se encontrara al margen de todo propósito literario, como si solo deseara transmitir fielmente una impresión febril, sin adobos de ninguna manera.

Los contrabandistas, de Luciano Cruz [artículo] Yerko Moretic.

AUTORÍA

Moretic, Yerko

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los contrabandistas, de Luciano Cruz [artículo] Yerko Moretic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa