

DOMINICAL
6649385
Domingo 10 de Junio de 1990
12:44:06
el diario austral
A15



Notables, por la credibilidad en sus personajes, Ismael Millas y Denise Thuillier

Comentario teatral

Oscuro vuelo compartido

por Claudio Núñez

Cuando los seres humanos, contradiciendo su propia condición y —paradójicamente— diciéndose que “se buscan a sí mismos”, se apoyan exclusivamente en las drogas o el alcohol para enfrentar la vida, soportar a otros seres, abrir un camino y construir un futuro, entran en el oscuro vuelo; aquel que los aleja de lo cotidiano, de lo ineludiblemente terrenal de la existencia. Vuelo que, en definitiva, carece de un concreto punto de destino.

Ese vuelo (a veces solitario, a veces compartido) ni siquiera es justificable en razón de aquello del libro albedrío. Porque nadie es hijo de nadie; porque nadie crece, vive, se desarrolla —bien o mal, dependiendo de los cánones éticos de la sociedad en que nos ha tocado en suerte caer a la Vida— y, finalmente, muere con absoluta independencia de otras personas. Cualquier existencia humana es ligada a otros destinos humanos. De suerto que, si emprendemos ese oscuro vuelo, nuestro error afectará —irremediablemente— en alguna medida a alguien más. Y, generalmente, a muchos.

Jorge Díaz expone sin disfraces hipócritas ni velos de falso pudor lo que realmente sucede a las personas y con las personas que, por cualquier circunstancia (hay tantas y tan disparas en el este duro aprendizaje del oficio de vivir!), se refugian en la droga para encontrarse, para ser mejores, para salir de entre el montón y concretar sueños.

“Oscuro vuelo compartido”, en el montaje de la compañía Pedro Orithous (Centro Cultural Municipal de Temuco, 20.30 horas), es una buena muestra y una lección necesaria de conocer, para aquilatar en toda su dimensión este problema de la sociedad contemporánea.

Martin (Ismael Millas), Ana (Denise Thuillier) y Rafael (Cristián Spuler) ofrecen una meritoria muestra de ese otro oficio, necesario desde siempre y por siempre, que es el hacer teatro.



Notables, por la credibilidad en sus personajes, Ismael Millas y Denise Thuillier en sus caracterizaciones e interpretaciones.

Cristián Spuler aporta su Rafael en forma casi convincente. Sin duda, irá creciendo como actor en la medida que adquiera experiencia a través de próximos trabajos escénicos.

Martin lleva consigo el haber vivido hasta ahora una vida no tan fácil y, además, marcada por una tragedia. Artista a su personal modo, quiere triunfar, como todos. Ya ha salido, en dura lucha, de una parte de aquel submundo conformado por los drogadictos. Quedan las secuelas: el haber sido, el sentirse perseguido, saberse considerado un traidor, el no poder comentar —realmente— de nuevo como si nada le hubiese ocurrido, que nadie supiera de su reciente pasado, que todos sólo vieran en él al músico, al artista.

Y ella, Ana, la muchacha que tuvo y tiene anhelos, atrapada casi sin remedio en la siniestra, espesa y tremenda red de la drogadicción. Vojada, siempre huyendo, con arreos de una entereza que le nace de su íntima y casi inconsciente certeza de ser una parte real de la Vida.

Ambos, acosados por Rafael —un corrupto agente de la Ley—, desdubdan sus tan humanas flaquezas ante el espectador siendo, a ratos, ellos mismos en su pequeño universo de sueños y dolores, entre cuadro paredes.

Al final, la esperanza. Se vislumbra el reencuentro con la Vida y el término de un vuelo sombrío y sin auroras. Y es que siempre late la posibilidad del regreso.

“Oscuro vuelo compartido” es una obra que tiene el mérito de apuntar a una realidad de la que es peligroso para todos aparentar no verla, pretender ignorarla. El montaje de la compañía Pedro Orithous muestra exactamente esa realidad con una acertada dirección (Ismael Millas y Peter Gehrie). Buen trabajo escénico; juegos de iluminación precisos para la atmósfera de cada escena; y una escenografía adecuada, sin elementos que la recarguen.

Consignamos, finalmente, lo que reza el programa: “Este oscuro vuelo es compartido por dos seres que, llenos de humanidad, sobrecogen e irradian poesía”.

Oscuro vuelo compartido [artículo] Claudio Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscuro vuelo compartido [artículo] Claudio Núñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa