Tiempo Libre

Lunes 26 de agosto de 2013 | EL CENTRO 19

Cynthia Rimsky, escritora:

"Me encantó el Maule, la poesía que contiene el habla de las personas y de las cosas"

TALCA.- El Fondo de Cultura Económica lanzó el libro "Ramal", de Cynthia Rimsky, y que forma parte de su colección Biblioteca Chilena.

"Ramal" cuenta la historia de un joven profesional que recorre el histórico trayecto entre Talca y Constitución, corriendo toda suerte de peripecias.

-¿Cuál es su nexo con el Maule y cómo conoció el ramal a Constitución?

"No tengo ningún nexo con el Maule. Este libro, como los anteriores, nació del azar, de las casualidades, de mi curiosidad, y de algunos equívocos. Escuché hablar a alguien sobre el "Ramal" y me llamó la atención la palabra. En un país donde todo es único, uno, me pareció interesante que existiera un ramal, un camino secundario, otra forma de recorrer un trayecto. El azar quiso que al poco tiempo después volviera a escuchar hablar del Ramal y no sé por qué, al primer día libre que tuve me fui a Talca y tomé el tren ramal. En el camino, accidentado como cualquier camino, fue saliendo lo otro".

Ramal cuenta la visita de un joven profesional al Ramal Talca-Constitución. El libro cerca la de manera novedada los pormenores de un viaje costumbrista y patrimonial.

-Por lo que he leído hasta ahora, el ramal es un excelente gancho para esta novela ¿Cuánto tiene de ficción y cuánto de realidad?

"Habitualmente trabajo sobre ese terreno o pliegue que hay entre la realidad y la ficción. No te podría decir ahora qué es ficción y qué es realidad porque trabajé tanto con el lenguaje que no me es posible discernir esa frontera. La literatura es ese trabajo artesanal con el lenguaje, si el material proviene de la realidad o de la ficción, ya no se sabe. Por otra parte, ¿hay alguien que pueda decir esto es ficción y esto realidad? al estar pasado por el lenguaje, esas categorías se vuelven difusas. Es uno de los aspectos que me encantó del Maule, la poesía que contiene el habla de las personas y de las cosas".

-El ramal está en malas condiciones, sin embargo se explota en lo turístico y económico ¿Qué opina de eso?

"Como en muchas cosas -por ejemplo, hoy vengo de una caminata por la calle Maruri, en Independencia, una calle preciosa que va a morir bajo los edificios de 19 pisos- los ciudadanos no logramos todavía armar y sostener estrategias de resistencia para defender otras formas de vida que coexistan con economías, como las del libre mercado. Los habitantes del Maule llevan años luchando por su Ramal, pero esa lucha no logra dialogar con otras luchas, despertar adhesiones nacionales, y convertirse en programas alternativos al económico".

-Conoce más de la cultura maulina, de las costumbres locales ¿Qué le parecen?

"Soy una ignorante en la cultura maulina. En mis viajes por el Ramal, alcancé a vislumbrar, a comprender, a aprender, a mirar de otra manera, y abrirme a otras formas de vivir, de hacer, de pensar el mundo desde lo local... nada más".

Macarena Muñoz

"Me encantó el Maule, la poesía que contiene el habla de las personas y de las cosas" [artículo] Macarena Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Macarena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me encantó el Maule, la poesía que contiene el habla de las personas y de las cosas" [artículo] Macarena Muñoz

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa