



8.07.2016

CRÍTICA



Patricia Espinosa

Sin compasión

En la primera página de este volumen, el lector se encuentra con una breve nota introductoria firmada por G. M., quien se refiere al hallazgo casual del diario de vida que transcribirá a continuación y la falta de datos respecto a su autor. Enseguida, lógicamente, viene el diario propiamente tal, conformado por 366 fragmentos numerados, que carecen de fechas y mayor información sobre la época en que fueron escritos, aunque queda claro que se trata de la posdictadura, cerca del año 2000, por los cambios que advierte el narrador en lo urbano, como el exceso de nuevas edificaciones, o en las formas de comunicación, por el uso indiscriminado de celulares.

La escritura de este diario sólo requiere un marco general, ya que el énfasis está en el propio diarista, un hombre maduro, cercano a los primeros indicios de la vejez, con un pasado medio pijo, que vive en un pequeño departamento en Suñes y que se desempeña como vendedor de comida para perros. Su vida tiene algunos paréntesis, breves encuentros sexuales con mujeres y una que otra conversación de bar con conocidos, hasta que aparece Eloísa, mujer solterona, de clase alta, viuda, sexualmente tan ávida como el propio protagonista, que en breve se transforma en su amante con dedicación exclusiva, ya que comienza a trabajar en su

ta precisa en tanto correlato del ánimo que apresa a este narrador. Si bien su perspectiva es la dominante y única, no se siente en la autoridad ni en lo que podría ser la ordenanza patriarcal, ya que se desnudea y expone en todas sus miserias, incluido el machismo. Este recurso se complementa con esparsos cuadros donde el diarista es capaz de traspasar su ruindad, convirtiéndose en un mero gozador, un esteta que disfruta de sus paseos, del ocio y la rutina. Así, reverdece una y

CRÍTICA

Boligrafo

o

Los sueños chinos**Boligrafo o Los sueños chinos**

Germán Martín
Ediciones Universidad Diego Portales, 2016. 367 páginas.

otra su reflexiva cotidianeidad, al

Sin compasión [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2016

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sin compasión [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa