

“Rockeros celestes”

Marino Muñoz Lagos

Para los estudiantes adolescentes es muy sobrio y saludable en los archivos de literatura conservar aquellas anotaciones que sirvieron para la elaboración de un trabajo de investigación curioso y sorprendente. Oses trabajó junto a sus lectores para que ambos vagaran juntos realizando un examen más o menos directo del argumento que asume el alumno en sus opiniones. Como el autor es bastante original en el uso del lenguaje, es lógico que su compañero de ruta literaria:

haga lo posible por imitarlo o al contrario en sus textos los comentarios musicales.

El profesor y duocute Darío Oses se ha fermado era auténtica y sólida escuela de recursos publicitarios que han acumulado en las páginas de las revistas especializadas. Del mismo modo tiene numerosas biografías de los artistas nacionales y extranjeros que culman con sus datos y fotografías las informaciones más urgentes y curiosas de sus viajes y pre-

- Novela de Darío Oses Moya. Empresa Editora Zig-Zag. Colección Viento Joven. Santiago de Chile, 2007.

sentaciones realizadas en diversos países a los que ha sido invitado por sus triérnias personales e invitadas artísticas. Estas vivencias vienen de la paciencia con que ha juntado a través del tiempo sus recortes escolares de revistas, diarios y periódicos. El ir comprando estos ejemplares y luego unirlos para no perderlos en sus numeraciones es cosa de tener aguante en estos coleccionistas que no son de este mundo o simplemente tener resignación de santo por las noches.

Este futuro escritor tuvo una niñez feliz, sin problemas familiares ni dificultades propias de la edad en sus estudios y juegos como suele ocurrir en otras familias. Nació en Santiago el 14 de agosto de 1949 en pleno invierno metropolitano y su infancia pasó temprana y sin problemas en sus libros. Sus primeros cuentos para niños en sus libros, la pasión temprana de este lector inagotable y tranquilo. Sus libros más preferidos eran de ultramarina aunque a los amigos de su edad y los adultos de lecturas más exigentes no les agradaban. Los ahorros que lograba reunir los ocupaba en la adquisición de libros y ya contaba con una pequeña biblioteca que era su mayor orgullo ante sus competidores. Años más tarde, en los años sesenta, se había reunido de los libros.

Ahora bien, sus pocos pesos de colección para comprar las antologías de narraciones terroríficas que publicaba la Editorial Acerbo a principios de los años 60. Sus primeros cuentos, escritos entre los setenta y los ochenta años, tienen como modelo los viajes imaginarios de Julio Verne y los relatos góticos y fantásticos de Edgar Allan Poe.

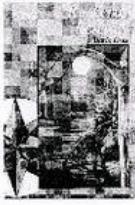
Su título de periodista en la Universidad de Chile, y el que recibió un diploma de trabajo de reportero. Luego seguiró el trabajo de comunicaciones, publicaciones y difusión cultural en la Universidad de Chile, donde ha realizado labores de editor de revistas y libros, director de la Biblioteca Central, y jefe del Departamento de Asuntos Culturales. Es director de Bibliotecas y Archivos de la Fundación Pablo Neruda.

La obra narrativa del escritor Darío Oses

Moya no es del todo completa, porque su producción literaria es muy diversa y fraccionada ya que de improviso se dedica a la novela escolar como a los relatos humorísticos. Comenzó escribiendo cuentos que publicaba en revistas docentes como en antologías literarias a la que os invitado como escritor de huerta aceptación. En 1996 publicó sus dos novelas infantiles “Machos Tristes” y “Rockeros Celestes”, con la que ganó el concurso de novelas jóvenes de la Editorial Andrés Bello. Ese mismo año publicó “El Viaducto” (1994), “Caballero en el desierto” (1996), “La bella y las bestias” (1997), y “Chile en llamas” (1998), una visión apocalíptica del Chile del bicentenario.

En 2002 entregó al público de sus prefronterizos “Los sueños de la noche” y ofreció con un volumen titulado “La música de las espesas”. En la misma categoría como recibe las recompensas de la revista Paula en 1975 y al año siguiente el premio “Academia” que otorga la Academia Chilena de la Lengua. En 1997 se contó entre los finalistas del Concurso de Novela Planeta (y en el 2003) recibe el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Este autor tan modesto y singular se chaleco por los cuatro costados, y en cada libro produce un hallazgo, que Darío Oses Moya, guarda como un secreto humano y digno.



en mis galeras, 14.12.2014 P. 13

Rockeros celestes [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rockeros celestes [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa