

“Rockeros celestes”

Marino Muñoz Lagos

Para los estudiantes adolescentes es muy sobrio y saludable en los archivos de literatura conservar aquellas anotaciones que sirven para memorizarlas con un juicio crítico y un sentido curioso y sorreído. Osos trabaja junto a sus lectores para que ambos vayan realizando un examen más o menos directo del argumento que asume el alumno en sus opiniones. Como el autor es bastante original en el uso del lenguaje, es lógico que su compañero de ruta literaria

haga lo posible por imitarle o al menos en sus múltiples conocimientos musicales.

El profesor y docente Darío Osos se ha formado en una auténtica y sólida escuela de talleres publicitarios que se ha ido acumulando en las páginas de las revistas especializadas. Del mismo modo tiene cuantiosas biografías de los artistas nacionales y extranjeros que culmina con sus datos y fotografías las informaciones más urgentes y curiosas de sus viajes y pre-

- Novela de Darío Osos Moya. Empresa Editora Zig-Zag. Colección Viento Joven. Santiago de Chile, 2007.

sentaciones realizadas en diversos países a los que ha sido invitado por sus méritos personales y habilidades artísticas. Estas virtudes vienen de la paciencia con que ha juntado a través del tiempo sus recetas coloradas de revistas, diarios y periódicos. El ir comprando estos ejemplares y luego unirlos para no perderlos en sus numeraciones es cosa de tener aguante en estos momentos que no son de este mundo o simplemente tener resignación de santo por las noches.

Este futuro escritor tuvo una niñez feliz, sin problemas familiares ni dificultades propias de la edad en sus estudios y juegos, como suele ocurrir en otras familias. Nació en Santiago el 14 de agosto de 1949 en pleno invierno metropolitano y el tiempo se lo hacía corto para adentrar sus libros, la pasión temprana de este lector insomniable y tranquilo. Sus libros más preferidos eran de ultratumba aunque a los amigos de su edad y los adultos de lecturas más exigentes no les agradaban. Los ahorros que lograba reunir los ocupaba en la adquisición de libros y ya contaba con una pequeña biblioteca que era su mayor orgullo ante sus compañeros y familiares, aunque en los regalos gustaba también de los libros.

Ahorra sus pocos pesos de colegial para comprar las antologías de narraciones terroríficas que publicaba la Editorial Acevó a principios de los años 60. Sus primeros cuentos, escritos entre los 15 y los 18 años, tienen como modelo los viajes imaginarios de Julio Verne y los relatos góticos y fantásticos de Edgar Allan Poe.

Se tituló de periodista en la Universidad de Chile, y después pasó un efímero trabajo de reportero. Luego llevó el trabajo de comunicaciones, publicaciones y difusión cultural en la Universidad de Chile, donde ha realizado labores de editor de revistas y libros, director de la Biblioteca Central, y jefe del Departamento de Asuntos Culturales. Es director de Bibliotecas y Archivos de la Fundación Pablo Neruda.

La obra narrativa del escritor Darío Osos

Moya no es del todo completa, porque su producción literaria es muy diversa y fraccionada ya que doctores se dedica a la novela económica como a los relatos humorísticos. Comenzó escribiendo cuentos que publicaba en revistas docentes como en antologías literarias a la que es invitado como escritor de buena aceptación. En 1982, por ejemplo, anuncia las novelas “Machos Tristes” y “Rockeros Celestes”, con la que gana el concurso de novela Jorja de la Editorial Andrés Bello. Enseguida publica “El Viaducto” (1994), “Caballero en el desierto” (1996), “La bella y las bestias” (1997), y “Chile en llamas” (1998), una visión apocalíptica del Chile del bicentenario.

En 2002 entrega al público de sus preferencias “El Virus Baco” y regresa al cuento con un volumen titulado “La crítica de los espantos”. En la misma categoría cuenta recibe las recompensas de la revista Paula en 1975 y al año siguiente el Premio “Academia” que otorga la Academia Chilena de la Lengua. En 1997 se contó entre los finalistas del Concurso de Novela Planeta (y en el 2003) recibe el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en su primera edición.

Este autor tan escueto y singular se chifla por los cuatro costados, y en cada libro modica un hallazgo, que Darío Osos Moya, guarda como un sueño humano y digno.



cc BY-SA, 14.12.2014 p. 13

Rockeros celestes [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rockeros celestes [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa