



Teatro

Atractiva cartelera

Altre la temporada el 2 de mayo "Safari para divertirnos", obra estreno dirigida por Los Contadores. Auditores y con la dramaturgia de Juan Andrés Rojas, joven escritor que participó en las talleres del Royal Court Theatre en Chile. Esta comedia, nupia junta en escena a un grupo de mujeres de distintas edades que toman un safari en un país africano como una inviolada y exultante terapia por el ocio. En medio del viaje no sólo tienen entre ellas, sino también el rapto de una de ellas en manos de una banda de gacilleras separadas con el fin de atraer la atención de los medios. El resto de las mujeres no sólo deben resolver sus propios problemas, sino también tratar en equipo para rescatar a su amiga y regresar a casa. Con las actuaciones de Carla Cicali, Tamara Barcia, Jazmín Langlois, Carla Le-Ben, Andracina Olivari y Catalina Osorio. Las funciones son hasta el 1 de junio. Viernes y sábados, a las 22; domingo, a las 20 horas.

Sigue el 29 de mayo "El año en que me", con texto y dirección de Luca Arias, con la colaboración del equipo artístico y las azoras del elenco: Alejandro Jenaro, Leonardo Coombis, Paola Díaz, Fulio Giliotto, Soledad Gaspar, Alejandro Gómez Sepúlveda, Fernanda González, Viviana Hernández, Ana Laura Raci, Jorge Riveco, entre otros. La producción es de Fundación Teatro a M. Aquí jóvenes madura durante la dictadura reconstruyen la juventud de sus padres a partir de fotos, cartas, cintas, rociadas, relatos y recuerdos heredados. "Cómo era mi país cuando yo nací. ¿Qué hacían mis padres en ese época? Cuántas versiones existen sobre lo que pasó cuando éramos chicos", se pregunta. La obra intenta en las huelgas de lo real y la ficción, el encuentro entre dos generaciones, el zoom en como forman de nuevo el pasado y modificar el futuro, el calor entre la historia del país y la historia privada. Las funciones son en: Centro GAM, Sala A2 (Avendaño 1100); Fernando O'Higgins 227, Metro Universidad Católica desde el 29 de mayo hasta el 8 de junio. De jueves a domingo, a las 20 horas.

El 31 de mayo nace "Un poco invisible", de Andrés Kaliski y dirigida por Hugo Cornejo y Meril Miranda. Aquí dos niños apuntan hacia

sólos en una casa grande. Un terrible suceso ocurrió recientemente y ellos guardan un secreto. Los adultos no logran descubrirlos y no hay más consejo que la televisión, convertida en oráculo. Dos niños, dos hermanos, uno se está quedando invisible, el otro ya no siente miedo. Juntos, intentan encontrar una solución. Con la presentación de la compañía Malez. Las funciones son hasta el 28 de junio en el Teatro Universidad Católica (Jorge Washington 26, Plaza Ñuñoa). Matines, a las 20 y sábado, a las 17 horas.

Continuamos con "La graduación", que cuenta el encuentro entre una niña y su abuela. Elva quiere registrar por medio de una graduación la vida de su abuela, lo que la lleva a encantarse con reminiscencias, secretos y una particular visión de la historia: rockeón de Chik, a través de la mirada de una mujer que vivió dos dictaduras, dos celitos y que desde la trastienda acorralada, vivió la mayor transformación política y social del país. El texto busca hacer una reflexión producida del choque entre las generaciones. De Raúl Garmendia y con la dirección de Álvaro Viguera. Adrián Díaz, Guzmán y Luis Zulueta. Las funciones son en: Centro GAM, Sala A2, desde el 13 al 22 de junio. Jueves, viernes, sábado, a las 20; y domingo, a las 19 horas.

Luego llega "La imaginación del futuro" dirigida por Marco Laya y con dramaturgia de Teatro La Re-sentida. Aquí un grupo de modernos ministros de Estado intentan asesinar al presidente Salvador Allende en sus últimos días y salvar su gobierno. Podrán tener la historia y evitar los 17 años de un

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atractiva cartelera. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa