

Franja Cultural

I. Municipalidad de Angol

Alberto Blest Gana

VOCACION MAS FUERTE QUE LA
RACION

En 1913, cuando recién cumplía tres años de edad, Alberto ingresó como alumno al primer plantel de estudios de la república, el Instituto Nacional. Poco después, por abierse iniciativa de su tío materno — el coronel José Francisco Gana y Lippez, que era director de la Academia Militar —, el niño fue inscrito en esa casa de estudio especializada. El coronel Gana, mirando al pequeño, decía: "Si es un Gana, será un buen militar". Pero el buen del coronel se equivocaba. No podía saber qué la Providencia reservaba otros rumbos al prodigioso nombre de armas.

Dos años estudió en la Academia Militar y en 1917 egresó como subteniente de la rama de Ingenieros Militares.

La familia y la Academia, impresionadas por el rendimiento que como alumno tuvo el muchacho, decidieron enviarlo a perfeccionar sus estudios a Francia. Así, tiempo después, el novicio oficial ingresa a la Escuela Militar de Versalles.

En París, Alberto Blest Gana fue testigo, al año de su llegada, de la caída de Luis Felipe y del nacimiento de la República caracterizada por su efímera vida.

Cinco años estudió en Versalles. Cinco años que le sirvieron, además, para penetrarse de la literatura francesa de la época, y encontrar en Honoré de Balzac un fundamento para lo que le deseaba expresar. Se hizo, entonces, discípulo de francés y de esta relación aparecen nítidos caracteres en sus primeros escritos conocidos en Chile a su regreso.

Vuelto a su tierra natal, en 1923, el gobierno le otorgó el rango de teniente primero del ejército y la Academia Militar le nombró profesor de Topografía Militar. Dos años se desempeñó en dicho cargo y luego, cansado de esa profesión que no terminaba de satisfacerle, presentó su expediente de retiro. Ya había descubierto que el sentido de su vida estaba en la literatura, aunque aún no lograba definir a qué género de ella le dedicaría sus afanes. Su hermano Guillermo, entretanto, comenzaba ya a cosechar nominación como poeta.

Al poco tiempo de haber regresado, al entrar invadió su alma romántica de escritor. En 1924 contrajo matrimonio con doña Carmen Basadreán Valledor, y mientras, en arrojadas circunstancias, se trasladó a vivir con ella a la casa de sus suegros.

EL ESCRITOR VENDE CON CRECES
AL MILITAR SUS PRIMEROS ESCRITOS

Una vez retirado de las filas del ejército comienza la que sería su incansable actividad. Con el seudónimo de "Abeje", escribe en El Museo — revista literaria que dirige el leonés Diego Barros Arana — su primera novela breve titulada "Una escena social".

Pocos años después, en 1929, entrega a la prensa su única obra teatral: "El jefe de familia", publicada en El Correo Literario, periódico dirigido por su hermano Guillermo.

Pero no son éstas las únicas obras salidas de su pluma temprana. Antes, ya había publicado en La Revista de Santiago dos novelas cortas: "Los Desposados" y "Engaños y Desengaños", en que evocaba sus días en Francia. En la primera de ellas, de corte netamente romántico, surgen nítidos sus días parisienses. La calle Del Bac y la de Saint Meur, el Arrenal del Templo, la morgue con su murmullo macabro y la Plaza del Carroussel recorren a la vieja y culta ciudad en que los revolucionarios agentes de la república lucharon contra Luis Felipe. "Engaños y Desengaños" nos lleva por el barrio latino, por el Palacio Real, por la Ópera y muchos otros lugares frecuentados por Blest Gana en la época de 1920.

Su producción es prolífica. Sus escritos aparecen a menudo en diversos periódicos. La Revista del Pacífico le publica "El primer amor" y "Pasión". Aquella provocó un gran escándalo en la sociedad por la forma matea en que plantea los problemas amorosos. La última es tal vez la novela chilena de mayor ambientación francesa.

Una vez más, su apuro a Balzac emerge claro en la descripción precisa de ambientes y lugares, así como en la temática romántica que aborda.

De esas novelas de la época germinal, la editorial de Federico Torneró imprimió una

(PASA A LA Nº 6)

Alberto Blest Gana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Blest Gana. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa