

entre y sacerdotes, súplos con el sol de un amanecer radiante que  
así en su espíritu y realidad lo que con su belleza y encanto  
oculta al mundo que con su belleza y encanto esconden los

monjes negros se oculta en la oscuridad de una noche oscura  
y oscura, cuando al suyo resplandor resplandece un brillo  
que parece iluminar la noche oscura abriendo el paso  
de los monjes negros que con su belleza y encanto ocultan el  
poder del sol.

**Antonio Pagés Larraña**

monjes negros la belleza de la noche oscura que oculta el sol

## Luis Durand, escritor viviente



CHILE —sus gentes, paisajes, costumbres, escenas y mitos— fué el motivo único, desarrollado con variadísimos registros por Luis Durand, uno de los narradores hispanoamericanos más vigorosos de este siglo. Su país, cuyo misterio auténtico procuró intuir tras las apariencias de la corteza, constituyó, a través de 25 años de ininterrompida labor, el gran tema de todos sus libros. Durand no fué sólo un creador auténtico, sino un hombre íntegro, un amigo leal; careció de pese y de las vanidades y afeciones que suelen deformar al escritor. Por todos estos motivos su muerte, acontecida a fines del año anterior, sumió en duelo a las letus chilenas. En las páginas bellas y numerosas consagradas a su recuerdo no hay vano compungimiento ni retórica de necrológia. La revista *Ateneo*, que Durand dirigió durante varios años, acaba de consagrarse un nutrido volumen de homenaje con estudios de quienes fueron sus compañeros y amigos; esas colaboraciones dan el "tono" de los sentimientos que ha dejado su muerte. A través de ellas no se siente su ausencia como definitiva, pues ni siquiera faltó —lo que hubiese complacido a su temperamento franco— la constata a sus limitaciones de escritor. Ahora la Universidad de Concepción abre un volumen de ensayos que acentuarán la condición poética, militante de sus libros. Ha callado su voz de hombre, pero en ellos quedan para siempre sus hueros sarcasmos,

# **Luis Durand, escritor vivo [artículo] Antonio Pagés Larraya.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pagés Larraya, Antonio, 1918-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1955

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Luis Durand, escritor vivo [artículo] Antonio Pagés Larraya.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa