

La ignorancia

Los personajes de Milan Kundera que componen por "La ignorancia" siempre van al encuentro de algo, ya sea una ciudad, un país, una persona o a sí mismos. Sin embargo, la brevedad que incluye se muestra complicada y tortuosa, pesada, invocada de imágenes de un pasado que bien no quisiera recordar.

Novela de tono corresponsal, aquí el autor claramente se retira sus propias banderas en una suerte de biografía sobre el regreso obligado a las raíces patrias, familiares y familiares. Si la necesidad de encontrar un protagonista, cada uno de los involucrados en la historia sentirá el peso de sus existencias con proporciones circunstanciales, miradas furtivas y sensibles hacia su propia interinidad.

En este caso, el siempre minimalista Kundera se nubla la gusano y un tanto ma-

El auto exilio es el caldo de cultivo en la vida de un hombre y una mujer que vuelven a verse luego de un largo tiempo.

soquista, trayendo a colación algunos instantes del "exilio" con una maestría y sutileza narrativas que va por delante de las estructuras discursivas. Rescatando los recovecos de la memoria humana que el autor ha desarrollado en gran parte de su obra. Kundera construye y destruye en el tiempo y el espacio, logrando así instalar una atenta forma de reflexión.

El auto exilio es el caldo de cultivo en la vida de un hombre y una mujer que vuelven a verse luego de un largo tiempo, situación que sirvió a Kundera para volver a recorrer las calles de Praga y Bohemia, pero con otro punto de vista. En este ca-

so, con la meditación que abriga el finímp 2017 nos que no han pasado en vano.

La conflictiva, el estado de las cosas y la solidaridad anterior parecen no formar parte de la ideología a que, por sobre todo, creó en el ser humano más que en el sistema. Es lo que provoca la marginación, la parida, el buscar a vivir en otro lugar. Punto de personas que aún saben amar, querer y entender al prójimo por lo que es y no lo que representan, situaciones que el narrador sabe transparentar con pluma maestra y emotiva (SGR).

Editorial Tusquets, 200 páginas.
Noviembre de 2000.



La ignorancia [artículo] SGR.

Libros y documentos

AUTORÍA

SGR

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ignorancia [artículo] SGR. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa