

AUGUSTO D'HALMAR

Augusto d'Halmar constituye un capítulo en las letras contemporáneas de Chile; un capítulo con un solo nombre y una vasta *opera omnia*, tan rica, en su conjunto, en calidad como en cantidad, lo que no es frecuente ciertamente. Maestro en su género, formado a sí mismo a través de compleja red de influencias europeas y orientales, llegó a convertirse en uno de los artistas más completos de la literatura hispanoamericana.

Y no es que esté solo en las letras chilenas, ni sea exótico fenómeno como algunos han querido ver. Junto a él, sin establecer parangones innecesarios y mirando sólo al brillo y madurez alcanzados, con prescindencia de escuelas y géneros, porque lo grande a su propia luz se atiende y hay extraños afinamientos que superan las divisiones del tiempo, yo señalaría algunos nombres que lograron ya su poco de eternidad: Viena Mackenna, Most Guzmán, Orrego Luco, Gabriela Mistral, Jorge González Bustos, Vicente Huidobro y Pablo Neruda. Todos ellos construyeron con astucia humana algo que no pasará. Son hitos en la historia de la cultura chilena.

Ha sido nuestro autor un producto feliz de elementos armoniosamente combinados. La fantasía, la imaginación, la intuición artística, el don poético, la fuerza creadora, el vigor en la construcción novelesca velado por suaves y delicados toques, dan una medida para valorarlo, una medida que él hubiese llamado con gusto "d'halmariana".

Definirlo no es tarea fácil. ¿Cómo definir las almas, sin tener en cuenta o, mejor dicho, sin conocer lo múltiple que constituye su unidad? Porque en cada una de nosotros hay infinitos rostros que se asoman a la superficie atormentada de nuestro ser sin que necesariamente coexistan a lo largo del camino, pues somos variables de naturaleza y estamos sujetos a influencias condicionadas por infinitos factores. Nunca llegamos a conocernos bien, precisamente porque somos múltiples. De ahí que Ariel y Calibán convivan y alternen, según la capacidad, la interna disciplina y el ritmo espiritual de cada uno. Solo que hay quienes temen más de Ariel, quienes posean alas para subir y fuerte corazón capaz de superar los escollos de la tierra baja.

Augusto D'halmar [artículo] Eugenio Orrego Vicuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego Vicuña, Eugenio, 1900-1959

FECHA DE PUBLICACIÓN

1950

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto D'halmar [artículo] Eugenio Orrego Vicuña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa