

CLAUDIO GIACONI

LA REVANCHAS DEL HIJO PRÓDIGO



Por Iván Quezada E.

Hasta hace poco, a Claudio Giacconi se le oíva en el barrio de las Llaves, La Florida, o caminando por las calles Lastarria y Villavicencio, cerca del cerro Santa Lucía. Allí que mal es el barrio de los mordiscos, en el cual se anotaría su relato "La muerte del príncipe" y donde salió cuando nació se iniciaba en las letras, en aquellas viejas construcciones ahora desaparecidas. Hasta embargo Giacconi parece haber visto definitivamente a lo que fue su territorio: hace un par de meses el escritor Pablo Aelcar le cedió su despacho en calle Resal y con ello el sello de "La casa de Colombe" está experimentando un rancho de másas ascas, luego de trece años de residencia en Los Dominicos donde se instaló tras su retorno a Chile en 1990.

Sin dejar de ser literario, un solitario, Giacconi se complace con la gente que lo saluda en las veredas. La mañana del primer encuentro salió al vestíbulo sin su traje de escritor; recordando con desdénza ante los preguntas de Igor, "Me dejé exhumar", recordó de pronto. Las paredes desnudas de su habitación revelan la mudanza no sólo física, sino también de una voluntad no muy

Viajes reales e imaginarios componen la vida de Claudio Giacconi, escritor emblemático de la generación del 50 desde que publicara *La difícil juventud*, un libro de cuentos que lo convirtió en promesa y destino a la vez de ese anhelo de ruptura. Después de años de tanteos e incertidumbres, hoy vuelve a abrir la puerta con *F*, una novela que parece no tener fin en su evocación del delirio lingüístico a lo James Joyce. Todo hombre tiene su revancha, y más si es escritor.

distinta ni distante de aquella cuo o lluvia: un viaje por el mundo a lo largo de tres largos décadas. Esas si, Giacconi ya no es el palín de la mora con chiquita de cuero negro que en 1954, tras contra su voluntad (siempre ha sido travío a publicar), se transformó en uno de los escritores más emblemáticos de su generación, tras publicar *La difícil juventud*. Compañero de promoción de Luis Alberto Heinemann, Guillermo Barco, José Donoso, Enrique Lafourcade, Egon Wolff y Jorge Edwards, entre los narradores y

dramaturgos, a la generación de Giacconi la unía corta sociabilidad en su silencio de Chile, así como el deseo de ganarse la vida con la literatura y el gusto apasionado por naciones extranjeras.

Sin embargo, el caso particular de Giacconi es extraño y revelador al mismo tiempo. Se agarraba todo de él, pero partió a Europa y después a Norteamérica, donde se le pensó la pista durante décadas. Algo así como una adicción existencial y literaria que lo hizo víctima de la promesa que lleva consigo

La Revancha del hijo pródigo [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Revancha del hijo pródigo [artículo] Iván Quezada E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa