

Fundado en 1870

LA DISCUSION

30 de noviembre de 2002



EL POETA durante la ceremonia, leyendo y comentando sus poemas.



EL EQUIPO creador del libro: los editores Mario Andrés Salazar y Regina Rodríguez; los fotógrafos Claudio Bertoni y Mariana Matthews, y el diseñador Manuel Arnedo.

Con lanzamiento de "Al Silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas

"Al Silencio", actualiza el nuevo poemario de este destacado poeta chileno, nacido en Leiza y radicado por elección voluntaria en Chile.

El poemario fue editado por el Departamento de Examen Cultural de la Biblioteca Nacional, y fue presentado la semana pasada en la Sala América, de

la Biblioteca Nacional, en Santiago. Con este libro, auspiciado por el Gobierno del Estado de Nuevo León, México, culmina la trilogía porfiriana

da por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos que traza los pilares fundacionales de la obra del Premio Nacional de Literatura 1992, uno de los más importantes poetas vivos de Chile, quien también ha obtenido los Premios Reina Sofía (España), José Hernández (Argentina) y Octavio Paz (México).

TRILOGIA

El primer libro, "Qué se ama cuando se ama", una selección de su poesía erótica, ganó el Premio Altazor y llevó al poeta Rojas a participar en las Jérix de Guadalupe y República Dominicana. El segundo, "Épigramas de la memoria", regresa su poesía en torno a la muerte.

Este tercer volumen, con la que se cierra la trilogía,

"Al Silencio", aborda una de las vertientes privilegiadas de la poesía de Gonzalo Rojas: la memoria, que busca respuesta a los enigmas más profundos de la existencia. Dentro de su tema, la trilogía muestra una referencia a la esencia de la segunda, que reduce la memoria y la vida.

"Al Silencio" reúne 42 poemas en diálogo, como ya es habitual en esta trilogía, con hermosas fotografías de Mariana Matthews y Claudio

Patricio Grettano

Bertoni. La edición incluye además un disco compacto que registra la voz del poeta recitando y comentando veinte poemas y un dibujo en serigrafía realizado especialmente por María del Alba Matamoros. Simultáneamente se exhibe en la Estación Santa Lucía del Metro de Santiago una exposición de los textos en torno a la poesía de Rojas.



LA FOTO muestra la portada del poemario "Al Silencio", de Gonzalo Rojas.



EL PREMIO Nacional de Literatura 2002, Volodymyr Tyshchenko, junto a Gonzalo Rojas.



GONZALO Rojas M., hijo del poeta, y Mario Amador, representante de la Embajada de México.

Ediciones especiales

Alternativas académicas II

Cierre Publicitario: 27 de diciembre 2002

Circula: 5 de enero 2003

LA DISCUSION

Con lanzamiento de "Al silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas [artículo] Patricia Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con lanzamiento de "Al silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas [artículo] Patricia Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa