



Poemas de Nina Villa

NINA VILLA ha encontrado en la poesía el instrumento más apto para expresar los mirajes de ilusiones y sueños, del sentimiento, las manifestaciones de la pasión. Si toda la vida del árbol se expresa en el aroma y la índole del pájaro de corral en la naturaleza de su canto, la poesía es la delicada cuerda que más vibra en las serenidades y tormentas del alma.

La poesía ha sentido la muerte de vivir en un estado de honda diferenciación intelectual, que ha sido, sin duda, estímulo propiamente para el poeta. "Coral de Otoño" es un ritmo hermoso y expresivo, que nos cuenta de juegos en vino y riqueza de color, moviéndose en bella imagen el "coral otoño" con el esplendor de crepúsculo. La dedicación del libro no es menos significativa: "Amor, toma ahora las páginas del libro y escucha como te aman mis versos". ¿Y quién no se ha dicho? La vida es efímera y el que no sale movido del cuerpo, como movida el alma. Sin duda, falta aún mucho para llegar a la comunidad perfecta, que sea capaz de comprender el pleno y definitivo florecimiento de la personalidad.

Si el dolor y la melancolía prevalecen en esta brevísima de las revelaciones de un alma ultraterrena, hay también notas e ideas de alegría y alegría. La música de la poesía es artística y sensorial. No hay detalle en esta revelación del amor y laborioso del saber que no haya sido pulido por el arte y la técnica. Un gusto depurado y firme ha levantado los muros, alzado las estancias, abierto las puertas, labrado ventanas y sillones. Los ventanillos se abren a hermosas patios coloridos.

racional, ágil, vital y flexible. ¿Es un estirar o un tirar? es un dar o una entrega? ¿Qué por los caminos? a para la calma y grillo. Hay un sentido serio que lleva el alcega de la casa. ¡Oh! si el niño no estirara, todo de nuevo nido, y un negro y hondo silencio de negro nos vestirá.

Si la noche andina es una constelación estelada a la vez de la luna, que hace vibrar la melancolía del alma de la poesía con roce de eternidad y angustia de fin, muy a menudo, en el velo de la luna, por la Via Láctea como un largo viaje de centurias, toda esta pluvial de grandas no grande, naturalmente, coger las flores del viento a consolar de lunas y poetas desconocidos. En su canto, como una canción de subterráneo fuge bajo las palabras y mareas de las poemas, nos emocionan más por su palpación interna que por la exterioridad verbal. El lenguaje no alcanza como la música a traducir las mínimas vibraciones del alma y las microscópicas atracciones de los sentidos. El idioma está en proceso elaboración y los seres superpersonales lo hallan resaca para expresar las leves palpaciones de la emoción.

La vida ha sido generosa en goce y sufrimiento con la autora de "Coral de Otoño". La vida nos presenta, ignora lo que nos ofrece apostando. Y a la vida son igual tener los trabajos de luz y de sombra. No es la expresión poética la mejor salida del dolor, que desahoga a través de la admiradora presión de las frustraciones y la deja liviana para el poder de sus alas.

El breve y armónico libro es una confidencia dolida, un colado del corazón. Para, a veces, la dulce elegancia se interrumpe con el ímpetu clamoroso de campanas de fiesta. Y es cuando la poesía mira por el hijo entre flores y audaces, ante el programa espléndido de nuestra graduación anual: "Hijo, si te no habieras, todo de mi entraña, si no hubiera querido, tu corras en mis sueños, el palmar del mundo se hubiera detenido en el ritmo con de las palabras que sacan mis manos." Y tras por el cristal de la montaña, ya huiré a su coto encarecido, a bajar tu cenizas en la espuma del agua. Y al mar, el mar embreado, empinado en tus ojos y en sus alas, serás la eternidad dormida en el silencio de sus pedregales. Y después del tiempo, bajo la piel del agua, en el sendero del nombrado río, lloraré hasta el alma. Mi vida es una calavera.

768537

ACO 258534

Poemas de Nila Vila [artículo] David Perry.

Libros y documentos

AUTORÍA

Perry Barnes, David, 1896-1969

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Nila Vila [artículo] David Perry.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa