

Eco 258953
12396

comisionismo

ALFONSO CALDERÓN



QUE LE HABRÍA gustado ver de niño?

Una noche contra la tumba, tener una bicicleta y escuchar la noticia de que se obligaría de todo colegio hasta media orden, y que el encargado de levantar esa orden era él, también hasta media orden. Que la primera muchacha a quien quisiera no me hubiese dado estafazos, por ser "demasiado infantil". El mismo día de junio de 1944 en el cual los soldados desembarcaron en Normandía. Que el poeta Will Longfellow hubiese vivido cuando yo nací, en ese Invierno de 1944, para poder decirle que me sentía feliz de leerlo y de ser su amigo.

¿Qué cosa de su adolescencia le resulta hoy cómica?

Fumaba, yo. Despues, mil libros de tapas azules en las que, por mal orden, yo ensuciaba las páginas de fumar, por esquemas. Página 1: Bolero; página 2: Rumba; página 3: tangos; página 4: fox trot; página 5: coo-gee; página 6: ranchero; página 7: corrido; página 8: vals; página 9: samba; página 10: swing. Por error de informantes, que yo salíera a bailar un tango apache cuando correspondía congo, pisando los pies de la mucha mujer que me acompañaba, causa de un alegre rebuznazo de los magníficos mailleros o hijos de malas madres que me acompañaban.

Nueva Aurora N° 18, Santiago [1981] p. 4-7

¿Por qué le gusta tanto el cine de humor de la época muda?

En ninguna época, por su proporción anárquica de la vida. Buster Keaton, Harry Langdon, Chaplin, Souli Palbert o Charlie Chase propinan golpes al bigote de sus enemigos abusando y desmantelando sus pilares, mediane la única arma que me agrada: el humor. Allí, los policías besan a una con intensidad; los malvivientes admiten que de nada les sirve su ronroneo; los rutinarios y los tipos licenciosos vencidos por el temor, que dirás a los enemigos en retiro, y, como un animal puro, se halla listo para continuar perennemente en un estado de inocencia similar al de los santos de verdad.

¿Qué otras cosas le gustan?

Los amigos excepcionales, los de escasa prudencia, los ingobernables, los que tienden a transgredir en espectáculo, los cándidos y los mentirosos; todo al cine; las conversaciones estúpidas, la música de Mozart y la pintura de Magritte; los poemas de Emily Dickinson, el rostro coruñado de Humphrey Bogart, los hermanos Marx - no olvidando a su ahijado Carlos, llamado E. Owen Marx -; la novia húmeda de W.C. Fields, la irresponsabilidad moral de Errol Flynn - que él confiesa en sus memorias, responsablemente -; el tango "Solerita"; co Gardo; "Sagún pasan los años"; el piano de Walter Gieseking; las bellas piernudas de los años 40; los cuentos de Katherine Mansfield, cuélen, si crees a su amigo Gertrude Stein, "una lengua de verdadero"; y su marido atacán lo que le hacia la vida insopportable; las autobiografías de reyes y de putas, de músicos y de asesinos, de pintores y de comédias;

¿Qué le parece lo más abominable del mundo?

La policía secreta, porque nunca de la cara y por el amor constante que profesa a la mentira.

¿Y el peor personaje, a quien daría un lugar en el infierno?

Infortunadamente no vivo en el Infierno, pero me gustaría que mis fans para colgar algunos que sí, y, entre ellos, a Phatos.

¿Qué desea que se diga de usted mañana?

Que aún estoy vivo. No me interesa saber de la inmortalidad. Es como habitar una casa que está proyectada en la mente de un arquitecto, de la cual no existe, por el momento, un plano maduro, sino un dibujo plástico. Si cué si uno muere ha de apetar igual que un perro, y todos

666€75

Alfonso Calderón: [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Calderón: [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa