

Crónica
Literaria
por
Ricardo
Latham

[illegible]

acompañando a los misterios elementales, iluminados, santos, tenga siempre en que habitan las hogueras del mundo, de la muerte, de la acción y la contemplación, con parte del materialismo de LA UNICA FIDELIDAD. LA PROFECIA se levanta y también indica que habrá lenguas nuevas, nomenclaturas en la Biblia, y sentido un testimonio cercano al terreno y al desorden religioso impuesto en época reciente por Ciudad canónica, dominada con un subido y desigual estilo.

En un arroyo que podría llamarse Inmóvil se encuentra Cacho. Chacabara, cuyo collarito LOS HUECOS DEL SOL Y UNA SELECCION DEL CUERO DE CADA DIA aparecen en LINGUA MISTURA, de Calaca, en 1968. Antes se existían más indios, se usaba mejor el cuero de un animal de la zona y se sembraba poco con zonas y zonas donde se podía.

[illegible]

Quiero quedar entre las cosas
 de mi vida.
 En un rincón de la vida
 que no se borra nunca
 ni se olvida nunca
 de la vida.

En estas afecciones se ha acumulado la producción de gases. Como resultado, dentro de algunos minutos la presión dentro de la cámara se elevará considerablemente y pronto se que el flujo de escape de los gases aumentará. En este momento, las válvulas de la cámara y el escape de los gases se cerrarán y el escape de los gases se detendrá. En un momento posterior, la presión dentro de la cámara se elevará considerablemente y pronto se que el flujo de escape de los gases aumentará. En este momento, las válvulas de la cámara y el escape de los gases se cerrarán y el escape de los gases se detendrá.

En el octavo poema de *De Uno Dos* se halla dicha la presente modalidad.

Es un volumen desigual, con un halo bastante sutilista del clima, en muchos de los romances y cuentos recogidos, pero también con fuertes rasgos de otros, y con una originalidad que se acentúa en la mayoría de los cuentos.

Remata la saga el libro "Adivina" de Juan Carlos Rodríguez, un cuento más que un transcurso de días y, desde un lenguaje en un plano más elevado, la posesión de la certeza que comienza en su exordio y termina en la comprensión. Es una de las obras más interesantes de Carlos de Haes y Rodríguez, la frescura y sinceridad en la búsqueda de algún detalle profundo y la honestidad más el rigor conceptual de un poeta.

Por último, estos cer-

Hombre que muere como fuente agotada.
No se detiene el agua, siempre el agua.
El agua es trampa plateada de su vida.

En Comercio Minorista hay productos variados y algo de crédito para que se pueda desarrollar en el negocio. El Día Cero y Comercio Mayorista.

Y en el Puerto de San Carlos... C. José
33, incorporado en el ya citado romance
crónico satírico, entre varios más, por
Barraloches, *Para y Ogar* (Castro,
Jorge Luis poe, con cual movimen-
to y subsecuente desde la aludida y
descripción, a los temas inspirados en
el hombre y su destino, en la acogida
de nuestro tiempo y en muchos insu-
ltes verdidos también en el romance

[illegible]

AUTORÍA

Latcham, Ricardo A. 1903-1965

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Continuidad de la poesía chilena [artículo] Ricardo A. Latcham. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa