

Será dirigida por **Walter Salles** y se basará en novela **El Camino de la Ballena**

Redford producirá filme sobre novela de Francisco Coloane

► El director de *Los Diarios de la Motocicleta* confirmó que está trabajando en el guión a especial pedido del actor de *Butch Cassidy* (1969).

Cuando el director brasileño Walter Salles visitó Chile en 1999 para promocionar su película *Estación Central* (1998) solicitó expresamente una reunión con el escritor Francisco Coloane (1910-2002). En aquella ocasión, el cineasta le manifestó su firme intención de llevar a la pantalla grande su novela *El Camino de la Ballena*, que había leído con especial gusto y dedicación. Cinco años más tarde y luego de que Salles se involucrara en dos proyectos alternativos, por fin parece estar llegando la hora para realizar la ansiada cinta sobre la obra del desaparecido autor chileno.

Así lo informó ayer el director de *Detrás del Sol* (2001), quien confirmó que este es su próximo proyecto y que será producido por el actor y también realizador Robert Redford. "Estoy escribiendo un nuevo guión, a pedido de Redford: una adaptación de la novela *El Camino de la Ballena*, del chileno Francisco Coloane, un nombre muchas veces comparado a escritores de la talla de Jack London y Joseph Conrad", declaró Walter Salles en el marco del Festival de Cine de Ceará, que se realiza en la ciudad de Fortaleza, ubicada en el nordeste brasileño.

El realizador agregó que el visto bueno al proyecto partió por el entusiasmo generado en torno a *Los Diarios de la Motocicleta* (2004), que también produjo el actor de *Butch Cassidy* (1969) y director de *Gente Como Uno* (1980). Esta película -que se estrena en octubre en Chile y se presentará en el Festival de Cine de Valdivia- ha lleva-



ROBERT REDFORD. El actor y realizador estadounidense produjo *Los Diarios de la Motocicleta*, también de Salles.

do hasta ahora 700 mil espectadores en Brasil, más de un millón en Italia y tiene asegurado el lanzamiento en otros cien países. Exhibida con gran éxito en el reciente Festival de Cannes, *Los Diarios de la Motocicleta* es protagonizada por Gael García Bernal y describe las andanzas de un joven Che Guevara por varios lugares de Latinoamérica, entre ellos Chile.

El Camino de la Ballena -proyecto acariciado por Salles desde los días en que aún era un perfecto desconocido- tiene varios puntos en común con *Estación Central* (1998), ganadora en el Festival de Berlín. Al igual que en esta cinta, en la novela de Coloane se relata la historia de un muchacho vagabundo. En este caso, el chico deambula sin rumbo por Chiloé.

Redford producirá filme sobre novela de Francisco Coloane. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redford producirá filme sobre novela de Francisco Coloane. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa